



# SongSheet Pro

Manual do Usuário

Versão 2026.7

## Sobre este manual

Esta edição em PDF do manual do usuário do SongSheet Pro foi gerada em 16 de junho de 2026 a partir do manual online em <https://songsheetapp.com/pt-BR/manual.html>. A edição online é sempre a versão mais atualizada e inclui notas de versão de cada versão do SongSheet Pro.

Os vídeos incorporados no manual online aparecem nesta edição como caixas de destaque: clique no link ou escaneie o QR code com a câmera do seu celular para assistir ao vídeo lá. Uma playlist de vídeos tutoriais também está disponível no [YouTube](#).

## Requisitos

- SongSheet Pro/Edu: iPad ou iPhone, iOS/iPadOS 15.6 ou posterior
- SongSheet Remote: iPhone, iOS 12.4 ou posterior

# Sumário

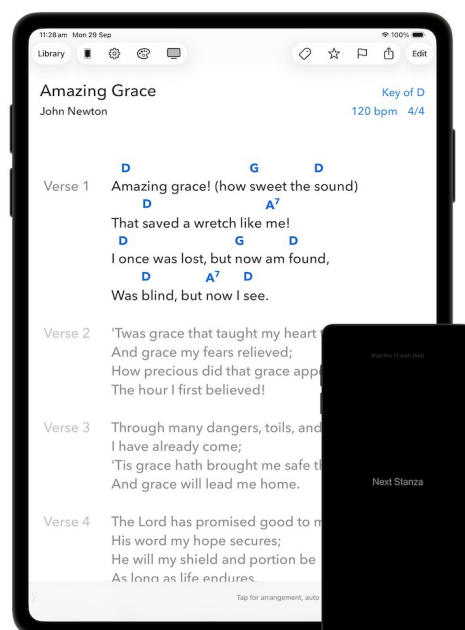
<b>1 Introdução ao SongSheet Pro</b>	5
O que o SongSheet Pro pode fazer por você	6
A família de apps SongSheet	7
Um tour rápido	8
<b>2 Sua biblioteca de músicas</b>	10
Adicionando músicas	11
Gerenciando músicas	14
Tags	15
Buscando e filtrando	18
Arquivos de texto simples	21
Suporte ao ChordPro	26
Trabalhando com PDFs, RTFs e documentos do Word	31
Compartilhando e exportando músicas da sua biblioteca	35
Backup e restauração	36
<b>3 Setlists</b>	39
Gerenciando setlists	40
Montando setlists	42
Compartilhar, exportar e imprimir setlists	45
Exportando setlists como PDF	47
<b>4 O editor de músicas</b>	49
Noções básicas de edição de músicas	50
Metadados e tags da música	51
Tom, capotraste e transposição	53
Andamento e fórmula de compasso	55
Trabalhando com letras	56
Trabalhando com acordes	59
Atalhos de teclado	63
<b>5 Performance com o SongSheet Pro</b>	64
Performance com o SongSheet Pro — introdução	65
Personalizando a aparência	66
Rolagem automática	68
Crie e use arranjos	71
Faixas de acompanhamento	74
Pedais Bluetooth	77

SongSheet Remote	79
Telas externas	83
<b>6 Imprimir e compartilhar músicas</b>	<b>85</b>
Compartilhar, exportar e imprimir músicas	86
Exportando músicas como PDF	88
<b>7 Temas</b>	<b>90</b>
Personalizando o SongSheet Pro	91
O editor de temas	93
<b>8 Ajustes</b>	<b>96</b>
Preferências, padrões e opções do app	97
<b>9 Apêndices</b>	<b>102</b>
Atalhos de teclado	103
Formatos de importação e exportação	106

## SEÇÃO 1

# Introdução ao SongSheet Pro

O que o SongSheet Pro pode fazer por você	6
A família de apps SongSheet	7
Um tour rápido	8



## O que o SongSheet Pro pode fazer por você

---

A palavra *músico* pode descrever muitas pessoas diferentes que fazem coisas diferentes com música: compositores, instrumentistas, vocalistas, líderes de banda, letristas, arranjadores e muito mais.

Em algum momento, todas essas pessoas precisam organizar sua música para projetos, ensaios, apresentações ou até mesmo para a posteridade. SongSheet Pro e SongSheet Remote buscam atender a essas necessidades com aplicativos simples de usar e fáceis de levar para qualquer lugar, ajudando a escrever, organizar e tocar música.

O iPad e o iPhone oferecem uma forma única para músicos (que estão acostumados a versões em papel das suas músicas) acessarem uma tecnologia que substitui o papel tanto na prática quanto na sensação. Precisa mover um acorde? Basta arrastá-lo com o dedo. Vai subir no palco para tocar? Coloque o iPad em uma estante de partitura e prenda o iPhone na guitarra. Muitos músicos usam laptops ou PCs para organizar sua música, mas para tocar ou para sentar em algum lugar embaixo de uma árvore compondo uma música, o iPad é uma escolha natural.

As páginas a seguir descrevem os principais recursos do SongSheet Pro e do SongSheet Remote e orientam você sobre como usar esses aplicativos ao máximo.

Espero que eles sejam úteis na sua jornada musical.

Atenciosamente,

Gabriel

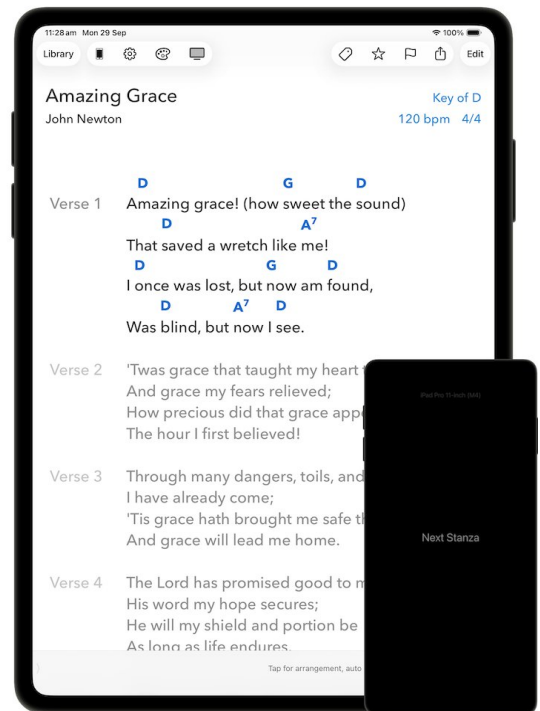
Queensland, Austrália

## A família de apps SongSheet

SongSheet é uma família de apps projetada para substituir aquelas pastas volumosas de músicas de músicos e compositores em atividade.

**SongSheet Pro** é otimizado para iPad e iPhone e permite criar e editar músicas, gerenciar sua biblioteca e setlists, imprimir e compartilhar. Ele também ajuda você no palco com recursos como rolagem automática de letras, reprodução de faixas de acompanhamento, projeção de letras e muito mais.

**SongSheet Remote** é um app gratuito para iPhone que funciona como app complementar ao SongSheet Pro (quando ele está rodando no iPad), oferecendo recursos avançados de controle remoto.



## Um tour rápido

A família SongSheet foi projetada para tornar o trabalho com **cifras** o mais simples possível. Uma **cifra** consiste em letra e acordes, divididos em uma ou mais estrofes. Você também pode conhecê-las como **chord charts** ou *lead sheets*. Elas também podem estar em um arquivo PDF ou RTF. Há muitas fontes desse tipo de música que podem ser encontradas online com uma busca rápida. Quando disponíveis, arquivos ChordPro representam o formato de importação mais confiável.

### SongSheet Pro

**SongSheet Pro** foi projetado para aproveitar ao máximo seu iPad, seja um iPad mini ou o iPad Pro mais recente de 13". Ele também roda no seu iPhone.

Há *duas visualizações principais* dentro do aplicativo:

A visualização **Biblioteca** é onde você gerencia suas **setlists** e **coleções de músicas**. Ela tem duas partes:

- As **categorias da biblioteca** oferecem uma visão geral do que há na sua biblioteca, com acesso rápido a todas as suas músicas, artistas, coleções personalizadas e setlists.
- A **lista de músicas** mostra as músicas dentro da categoria selecionada no momento, um **subconjunto filtrado de músicas** com base em critérios de busca, ou os conjuntos e músicas dentro de uma setlist.

A visualização **Música** é para tocar no palco, **editar letras** e **acordes**, criar **arranjos**, configurar **faixas de acompanhamento** e assim por diante — tudo relacionado a uma música individual.

Também existem várias visualizações complementares:

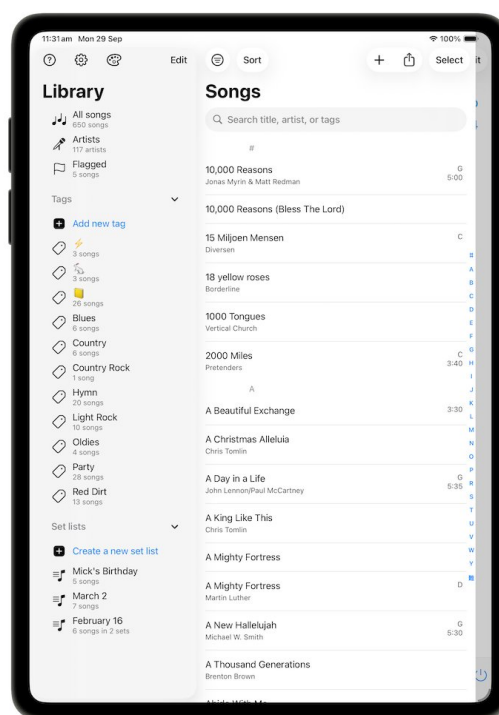
O **Editor de Temas** permite modificar a aparência do SongSheet Pro por meio de *temas*. Por padrão, o app vem com três temas instalados:

- **Padrão**: texto escuro em fundo claro (não disponível quando seu iPad está no Modo Escuro).
- **Blackout**: texto claro em fundo preto (útil para uso no palco sob iluminação).
- **Apresentação**: projetado para projeção de letras em uma tela externa. Por padrão, a exibição de acordes para este tema vem desativada.

No SongSheet Pro, você pode editar os temas padrão, criar seus próprios temas ou usar temas criados por outras pessoas.

Caso você precise criar uma cópia em papel de uma música ou enviar uma música como PDF para alguém que não possui o SongSheet, a **visualização Imprimir/PDF** dá a você controle sobre layout por página, fontes e assim por diante.

A **prévia da tela externa** permite ver no iPad o que seria exibido em uma tela AirPlay ou espelhada, e configurar fontes, cores etc.



O SongSheet Pro é capaz de importar músicas de vários formatos de arquivo: texto simples, diversas variantes de ChordPro, OnSong, o formato .dbt do SongSheet for Windows da DSBsoft, além de arquivos PDF, RTF e de imagem. O SongSheet tem um navegador de arquivos integrado para selecionar seus arquivos de música, ou você pode usar o recurso “Abrir em...” dentro do Mail ou de qualquer outro app. Por fim, você pode arrastar e soltar a partir do app Arquivos ou de outras fontes para dentro do SongSheet Pro.

Também é bem simples compartilhar músicas e setlists com outros usuários do SongSheet: basta usar o **botão de compartilhar** para ver todas as opções de exportação disponíveis — AirDrop, Mail, exportar para Arquivos e assim por diante. De longe, o método mais fácil para compartilhar músicas, setlists ou sua biblioteca inteira com membros da sua banda que também usam o SongSheet Pro é simplesmente enviar via AirDrop.

## SongSheet Remote

Como app complementar ao SongSheet Pro, o **SongSheet Remote** roda no iPhone ou iPod Touch (que você prende diretamente à guitarra ou a outro instrumento) e permite [controlar remotamente](#) o SongSheet Pro no seu iPad.

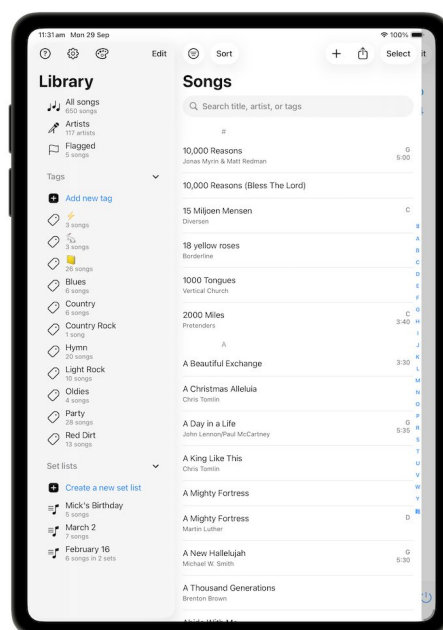
## Pedais Bluetooth

Conecte um pedal Bluetooth ou use vários gestos para enviar comandos a partir do app SongSheet Remote e controlar várias funções do SongSheet no seu iPad.

## SEÇÃO 2

# Sua biblioteca de músicas

Adicionando músicas	11
Gerenciando músicas	14
Tags	15
Buscando e filtrando	18
Arquivos de texto simples	21
Suporte ao ChordPro	26
Trabalhando com PDFs, RTFs e documentos do Word	31
Compartilhando e exportando músicas da sua biblioteca	35
Backup e restauração	36



# Adicionando músicas

---

O SongSheet Pro pode criar músicas diretamente no editor, importar arquivos de outros apps, escanear cifras em papel, importar imagens e conectar-se ao WorshipReady.com.

Para a lista completa de formatos de importação suportados, veja [Formatos de importação e exportação do SongSheet Pro](#). Para o comportamento de PDF, Word, RTF, imagens e escaneamento, veja [Trabalhando com PDFs, RTFs e documentos do Word](#).

## Adicionando uma música dentro do app

Toque no botão de mais (o *botão Adicionar Músicas*) para adicionar uma nova música à sua biblioteca. Você pode:

- Criar uma nova música nativa do SongSheet;
- Explorar arquivos no seu dispositivo;
- Escanear uma cifra física com a câmera do seu dispositivo;
- Escolher uma imagem em Fotos; ou
- Importar uma música do WorshipReady.com.

### Criar Nova Música

O SongSheet Pro cria uma nova música e a abre no [modo de edição](#). A partir daí, você pode digitar uma música manualmente ou colar o texto de uma música de outra fonte. O SongSheet Pro analisará o texto e transformará as letras, acordes, nomes de estrofes e metadados reconhecidos em uma música editável.

### Explorar

Toque em *Explorar* para abrir o navegador de arquivos, selecione um ou mais arquivos e toque em *Abrir*. O SongSheet Pro pode importar uma [ampla variedade de formatos de músicas](#), incluindo formatos editáveis, documentos baseados em PDF, imagens e escaneamentos.

Quando você importa um arquivo, o SongSheet Pro abre a prévia correspondente ao tipo daquele arquivo. Quando você importa vários arquivos, o SongSheet Pro abre a janela de importação de múltiplos arquivos, para que você possa revisá-los em conjunto e escolher como músicas correspondentes serão tratadas.

### Escanear

Toque em *Escanear* para abrir a câmera e capturar uma cifra física. Posicione cada página sob a câmera até que todas as páginas tenham sido escaneadas e, em seguida, finalize o escaneamento para revisá-lo antes de importar. Veja [Escaneando documentos físicos](#) para mais detalhes sobre metadados, importações baseadas em PDF e OCR.

### Fotos

Toque em *Fotos* para escolher uma imagem da sua biblioteca de fotos. O SongSheet Pro abre uma prévia onde você pode manter a imagem como uma música baseada em PDF ou usar OCR para criar uma música nativa do SongSheet editável. Veja [Importando imagens como PDFs](#).

## WorshipReady.com

Se houver uma música no [WorshipReady.com](https://www.worshipready.com) (requer uma assinatura de terceiros) que você gostaria de importar, use esta opção. O SongSheet Pro se comunica diretamente com o WorshipReady.com para uma experiência fluida. Basta fazer login com sua conta do WorshipReady.com e então navegar pelas músicas disponíveis com base em vários filtros, incluindo artista ou tom, ou buscar uma música diretamente.

## Abrindo uma música dentro de outro aplicativo

Você também pode importar arquivos suportados a partir de outros apps usando o menu de compartilhamento. No app Arquivos ou em outro app, selecione um arquivo, abra o menu de compartilhamento e então escolha SongSheet Pro. O SongSheet Pro abrirá a prévia de importação apropriada para aquele tipo de arquivo.


## Importando do Ultimate Guitar

► **Vídeo: Importando músicas do Ultimate Guitar** — assista online:

[https://www.youtube.com/watch?v=Dric0OcUp\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=Dric0OcUp_U)



ESCANEE PARA  
ASSISTIR

Ultimate Guitar não permite integração direta com outros apps, mas ainda assim é fácil importar músicas do app deles. Abra o Ultimate Guitar no seu dispositivo e procure a música que deseja importar para o SongSheet Pro. Depois de escolher a versão da música que você quer, toque em *Mais (...)*, depois em  (*Compartilhar*). Selecione *Abrir com...* e toque em SongSheet Pro.

O SongSheet Pro abrirá a prévia de importação da música. A partir daí, você pode revisar a música, ajustar tipos de linha, editar metadados disponíveis e marcar ou favoritar a música antes de importá-la para sua biblioteca.

## Arrastar e soltar no SongSheet Pro

O SongSheet Pro oferece suporte a arrastar e soltar para arquivos suportados, incluindo imagens, bem como para textos selecionados. Isso permite que você importe conteúdo diretamente para sua biblioteca sem precisar abrir o menu de adicionar primeiro.

### Arrastar e soltar músicas

Você pode arrastar e soltar músicas a partir do app Arquivos para dentro do SongSheet Pro. Você pode arrastar uma pasta inteira de músicas ou adicionar arquivos um de cada vez.

Isso também funciona para arquivos de música anexados a um e-mail ou armazenados em outro app. Se o SongSheet Pro suportar o formato e o item puder ser arrastado, você pode soltá-lo na sua biblioteca.

O vídeo abaixo demonstra como importar músicas e pastas no SongSheet Pro via arrastar e soltar:

► **Vídeo: Importando músicas e pastas arrastando e soltando** — assista online:

<https://songsheetapp.com/assets/video/blog/>

[SongSheet%20Pro%203.1%20DnD%20Importing%20Songs%20%28720p%29.mp4](https://songsheetapp.com/assets/video/blog/SongSheet%20Pro%203.1%20DnD%20Importing%20Songs%20%28720p%29.mp4)



ESCANEE PARA  
ASSISTIR

## Arrastar e soltar texto

Você também pode criar músicas arrastando texto selecionado de um site para o SongSheet Pro. Abra a letra e os acordes no seu navegador, selecione o texto da música e arraste-o para a sua biblioteca.

Este vídeo demonstra como isso pode ser fácil:

- ▶ **Vídeo: Arrastando texto do Safari para o SongSheet Pro** — assista online:  
<https://songsheetapp.com/assets/video/blog/SongSheet%20Pro%203.1%20DnD%20Safari%20Drag%20and%20Drop%20%28720p%29.mp4>



ESCANEEI PARA  
ASSISTIR

## Escolhendo o caminho de importação certo

Caminhos de importação diferentes são úteis para tipos diferentes de material de origem:

- Use *Criar Nova Música* quando quiser digitar ou colar o texto de uma música diretamente no editor.
- Use *Explorar*, o menu de compartilhamento ou arrastar e soltar quando a música já estiver salva como um arquivo.
- Use *Abrir com...* no Ultimate Guitar quando quiser importar a partir desse app.
- Use *Escanear* para cifras em papel.
- Use *Fotos* para capturas de tela ou imagens já presentes na sua biblioteca de fotos.
- Use *WorshipReady.com* quando quiser importar a partir desse serviço.

Alguns formatos são importados como músicas totalmente editáveis nativas do SongSheet. Outros — como PDFs, documentos do Word, arquivos RTF e imagens — podem ser mantidos como músicas em arquivo original ou convertidos depois. Para a lista completa de formatos suportados, veja [Formatos de importação e exportação do SongSheet Pro](#).

Para comportamentos específicos de cada formato:

- [Arquivos de texto simples](#) explica como o SongSheet Pro reconhece metadados, nomes de estrofes, acordes e letras, e como revisar a identificação de linha durante a importação.
- [Suporte ao ChordPro](#) explica a importação de músicas que usam marcação no estilo ChordPro.
- [Trabalhando com PDFs, RTFs e documentos do Word](#) explica músicas baseadas em PDF, conversão de documentos, importação de imagens, escaneamentos e OCR.

# Gerenciando músicas

---

O número de músicas que você pode armazenar no SongSheet Pro é limitado apenas pela capacidade do seu iPad.

Esta página cobre as ações no nível da biblioteca que você usa depois que as músicas estão no SongSheet Pro: organizar, encontrar, apagar e proteger sua biblioteca.

## Adicionar músicas

Para criar músicas, importar arquivos, escanear cifras em papel, importar imagens, usar arrastar e soltar ou conectar-se ao WorshipReady.com, veja [Adicionando músicas](#).

## Organizar e encontrar músicas

O SongSheet Pro pode organizar músicas com tags, favoritos, sinalizadores, metadados, buscas, filtros e opções de ordenação.

- [Tags](#) explica como criar tags e aplicá-las às músicas.
- [Buscando e filtrando](#) explica como encontrar músicas por título, artista, tags, tipo de arquivo e outros metadados.
- [Metadados da música](#) explica os campos de metadados armazenados com uma música.
- [Trabalhando com PDFs, RTFs e documentos do Word](#) explica como músicas em arquivo original se comportam na biblioteca.

## Apagando uma música

Para apagar uma música da sua biblioteca, certifique-se de que você está visualizando a biblioteca de músicas e não uma setlist. Se você estiver visualizando uma setlist, remover uma música apenas remove aquela entrada da setlist; não apaga a música da sua biblioteca. Veja [Gerenciando setlists](#) para mais detalhes.

Há duas formas de apagar uma música da sua biblioteca:

1. Deslize da direita para a esquerda na entrada da música e toque no botão vermelho *Apagar*. Toque em outro lugar para cancelar.
2. Toque em *Selecionar*, escolha uma ou mais músicas e depois toque no botão da lixeira. O SongSheet Pro pedirá confirmação antes de apagar as músicas selecionadas. Quando terminar de apagar músicas, toque em *OK*.

### ATENÇÃO

Depois que uma música é apagada, você não consegue recuperá-la.

## Protegendo sua biblioteca

Para se proteger contra exclusões acidentais ou troca de dispositivo, faça backups regulares da sua biblioteca. [Fazer backup da sua biblioteca é simples](#).

# Tags

Você tem uma música de que gosta muito, mas não sabe quais outras músicas combinariam bem com ela? É para isso que as tags servem. Marque suas músicas com qualquer quantidade de tags definidas por você para encontrar rapidamente músicas com emoções, assuntos ou gêneros parecidos.

## Criando e apagando tags

### Criando tags

Na visualização **Biblioteca**, encontre a seção *Tags*. Logo abaixo do título haverá um botão *Adicionar nova tag*. Toque nele e um popover aparecerá, permitindo que você digite o nome da nova tag. Quando estiver satisfeito com o nome, toque em *OK* e o SongSheet Pro adicionará a nova tag à lista de tags na sua biblioteca. A tag pode ser qualquer tipo de texto — se você consegue digitar, você pode usar como tag.

Às vezes, você pode estar vendo uma música e querer criar uma nova tag inspirada nessa música. Na visualização de música, encontre o botão de *tag* na barra de menus e toque nele. Isso abrirá um popover com todas as tags aplicadas à música e todas as tags já criadas. Toque em *Adicionar nova tag* para ver o mesmo popover descrito acima. Depois que você der um nome e tocar em *OK*, ele criará uma tag nova e a adicionará diretamente à música que você está vendo. Se você sair da visualização de música e olhar a seção *Tags* na visualização Biblioteca novamente, a nova tag aparecerá nessa lista.

### Apagando tags

Às vezes você pode querer apagar uma tag que não é mais útil. Na visualização Biblioteca, você tem três opções:

- Você pode deslizar para a esquerda na tag e isso mostrará a opção *Remover*. Toque nela e a tag será apagada.
- Como alternativa, toque em *Editar* na barra de menus e apague tags individualmente tocando no círculo vermelho e depois em *Remover*.
- Por fim, você pode manter pressionada a tag para abrir um menu com as opções *Renomear* ou *Remover*. Toque em *Remover* e a tag será apagada.

#### NOTA

Apagar uma tag removerá essa tag de todas as músicas que a tiverem. Apagar uma tag não apaga nenhuma música da sua biblioteca.

#### NOTA

Uma tag não é apagada automaticamente quando não é usada. Uma tag precisa ser apagada explicitamente para ser removida da sua biblioteca.

## Adicionando e removendo tags nas músicas

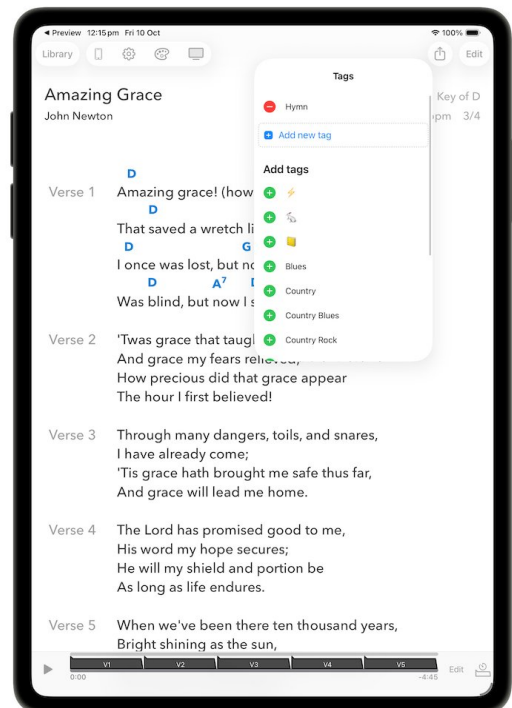
### Adicionando tags às músicas

O SongSheet oferece várias formas de adicionar tags às músicas. A principal é abrir a visualização da música à qual você quer adicionar uma tag. Na barra de menus superior, haverá um botão de tag. Toque nele e um popover de tags aparecerá. Você poderá ver as tags definidas pelo usuário e escolher as que quiser adicionar à música. Se você quiser adicionar uma tag que não existe, toque em *Adicionar nova tag* para criar uma tag nova e adicioná-la diretamente à música.

Você também pode adicionar tags na lista de músicas escolhendo a opção **Tags** nas ações rápidas que aparecem ao deslizar para a esquerda em uma música, ou no menu de contexto ao manter a música pressionada.

Arrastar e soltar uma música em cima de uma tag na visualização Biblioteca adicionará essa tag à música.

Por fim, se você estiver vendo a lista de músicas pertencentes a uma tag específica, [adicionar músicas](#) a partir dessa visualização aplicará automaticamente a tag selecionada às músicas adicionadas.



### Removendo tags de músicas

Se você não quiser mais que uma música tenha uma determinada tag, há duas formas de removê-la. A primeira é, na visualização de música, tocar no botão de tag na barra de menus. Então você poderá remover tags da música tocando no círculo vermelho e depois em *Remover* — repetindo para todas as tags que você quiser remover.

#### NOTA

Remover uma tag de uma música dessa forma não apagará a tag, mesmo que a tag não esteja mais sendo usada por nenhuma outra música na sua biblioteca.

Você também pode remover uma tag de uma música apagando a tag, como descrito acima na seção sobre apagar tags.

### Renomeando tags

Assim como apagar uma tag, renomear é simples. Na visualização Biblioteca, deslize para a esquerda em qualquer tag que você queira renomear e toque em *Renomear*. Isso exibirá um popover onde você pode renomear a tag. Isso também atualizará a tag em todas as músicas que usam essa tag.

Como alternativa, você pode tocar em *Editar*, tocar no círculo vermelho e depois em *Renomear*, ou manter pressionada a tag e tocar em *Renomear*.

**NOTA**

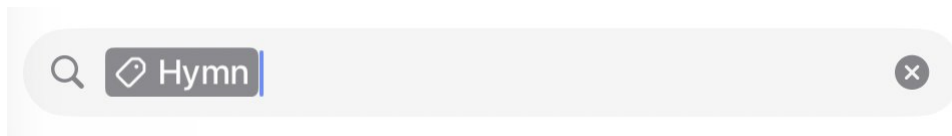
Renomear uma tag para o mesmo nome de outra tag mesclará as duas tags em uma só, atualizando automaticamente todas as músicas relevantes.

## Buscando e filtrando por tags

(Para mais explicações, veja [Buscando e filtrando](#).)

Na lista de músicas, você pode buscar ou filtrar suas músicas por qualquer tag na sua biblioteca. Basta tocar na barra de busca e começar a digitar. Depois de três ou mais letras, o SongSheet Pro sugerirá tags que correspondam à busca que você está fazendo. Ao tocar em uma dessas tags, ele buscará na sua biblioteca de músicas por músicas com essa tag.

Como alternativa, no painel esquerdo, toque em uma tag para mostrar todas as músicas com essa tag.



## Buscando e filtrando

Você está tentando escolher algumas músicas para tocar em um casamento? Talvez você esteja criando um clima em um evento corporativo? Ou quem sabe você toque ao vivo numa noite de sexta-feira em uma casa noturna? Seja qual for o motivo para escolher uma música, o SongSheet Pro pode ajudar você a encontrar as músicas certas para o seu show.

### Buscando músicas

Ao ver suas músicas, há uma barra de busca que permite procurar rapidamente pela música em que você está pensando. Basta tocar na barra de busca e começar a digitar. O SongSheet Pro oferece suporte a buscas por:

- Títulos de músicas
- Artistas
- Compositores
- Letristas
- Arranjadores
- Tags
- Tipos de arquivo

Enquanto você digita, o SongSheet Pro fornece sugestões de busca com base nas músicas da sua biblioteca. Toque em uma sugestão para refinar a busca. Dessa forma, você pode buscar facilmente por músicas que correspondam a várias tags ou qualquer outra combinação de critérios de busca.

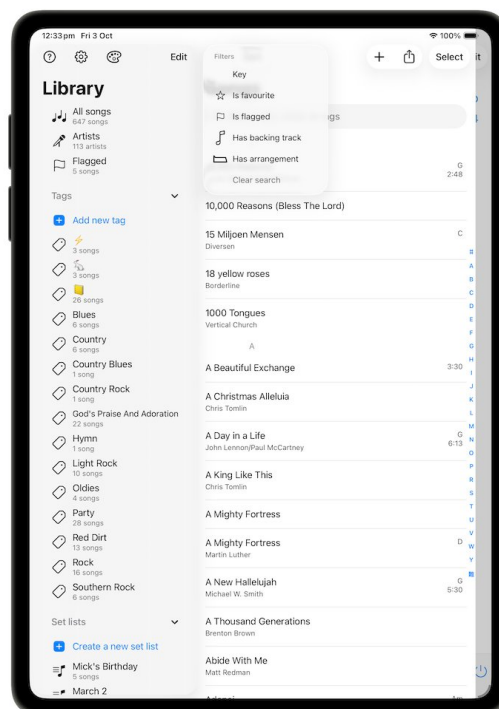
### Filtrando músicas

O SongSheet Pro oferece uma função de filtros para encontrar rapidamente todas as músicas que correspondam a determinados critérios. O botão de filtros fica imediatamente acima e à esquerda da barra de busca. Os filtros disponíveis incluem:

- Tom;
- Se a música está ou não marcada como favorita;
- Se a música está ou não sinalizada;
- Se a música tem ou não uma faixa de acompanhamento; ou
- Se a música tem ou não um arranjo.

Você pode selecionar vários filtros ao mesmo tempo e o SongSheet Pro aplicará todos eles simultaneamente. Quando terminar de filtrar suas músicas, toque em *Limpar busca* para remover todos os filtros.

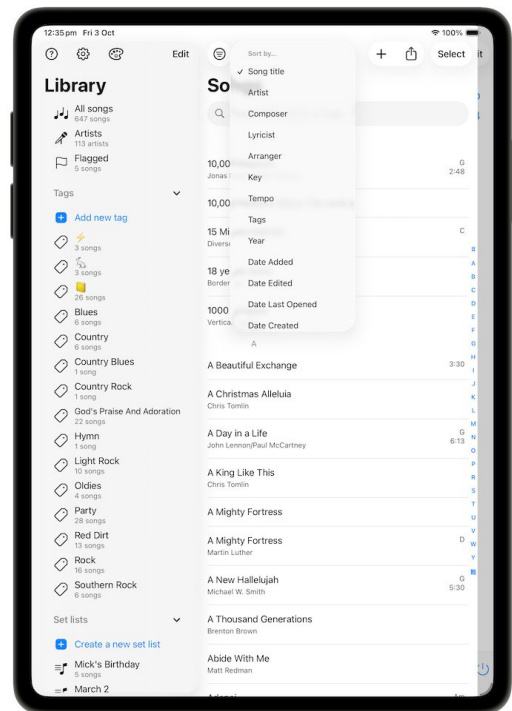
As opções de filtros também se combinam com as sugestões de busca para oferecer uma forma ainda mais poderosa de encontrar as músicas que você procura.



## Ordenando músicas

Além de filtros, o SongSheet Pro também agrupa músicas de acordo com características em comum. A ordenação padrão é pelo título da música. O botão *Ordenar* fica imediatamente à direita do botão de filtros. A lista completa de opções de ordenação é:

- Título da música (números primeiro, depois a-z)
- Artista
- Compositor
- Letrista
- Arranjador
- Tom
- Andamento
- Tags
- Ano
- Data de adição
- Data de edição
- Data da última abertura
- Data de criação



Nem todas as músicas terão metadados para cada uma dessas opções. Por exemplo, uma música pode não ter um letrista separado. Nesses casos, quando uma música tem um campo vazio, ela será colocada no final da lista, em sua própria categoria.

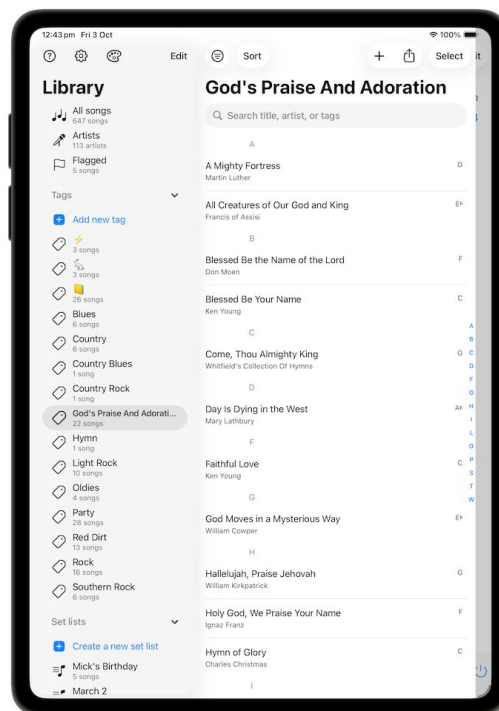
## Navegação rápida

Para cada ordenação de músicas, o SongSheet Pro fornece uma barra de navegação rápida no lado direito da lista. Se você estiver tentando encontrar a música “Amazing Grace”, você pode buscá-la na barra de busca ou tocar no “A” para navegar rapidamente até todas as músicas na sua biblioteca que começam com “A” e, a partir daí, rolar para encontrar a música desejada.

## Tags

No painel Biblioteca, existe uma seção para todas as tags definidas por você. Se você estiver procurando por todas as músicas marcadas com uma determinada tag, toque nela e o SongSheet Pro mostrará a lista de todas as músicas com essa tag.

A partir dessa visualização, você continua tendo as mesmas opções de busca, filtros, ordenação e navegação que existem para a sua biblioteca inteira. Sinta-se à vontade para combinar qualquer conjunto desses métodos para encontrar rapidamente algumas músicas para a lista perfeita para o seu show.



## Arquivos de texto simples

O SongSheet Pro pode importar músicas a partir de arquivos de texto simples.

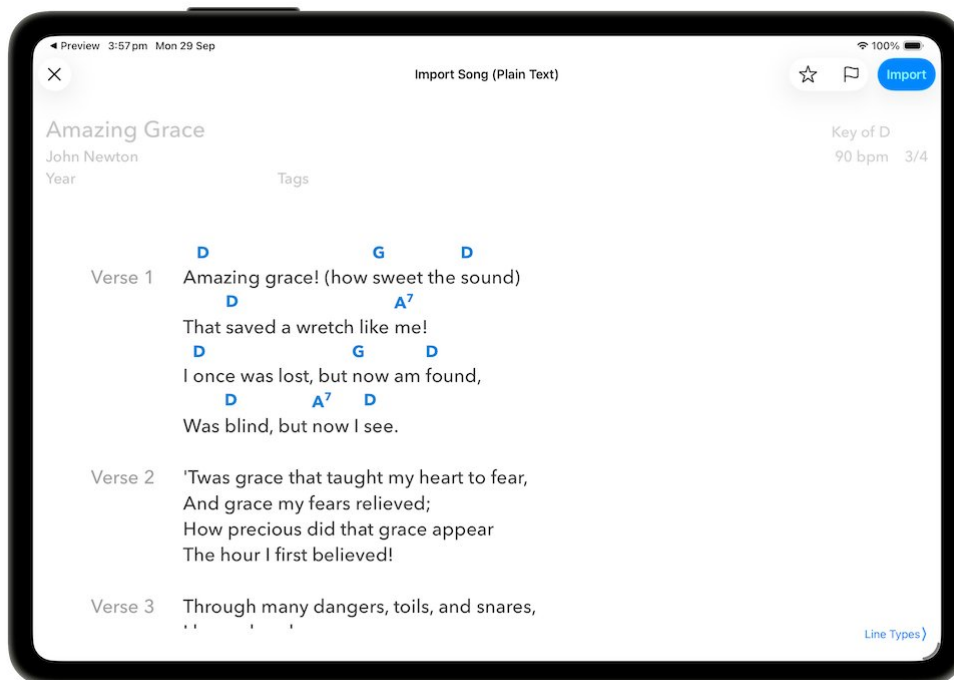
### Importação

Esta página explica como o SongSheet Pro interpreta o conteúdo de um arquivo de texto simples. Para as diferentes formas de trazer um arquivo para o SongSheet Pro, veja [Adicionando músicas](#).

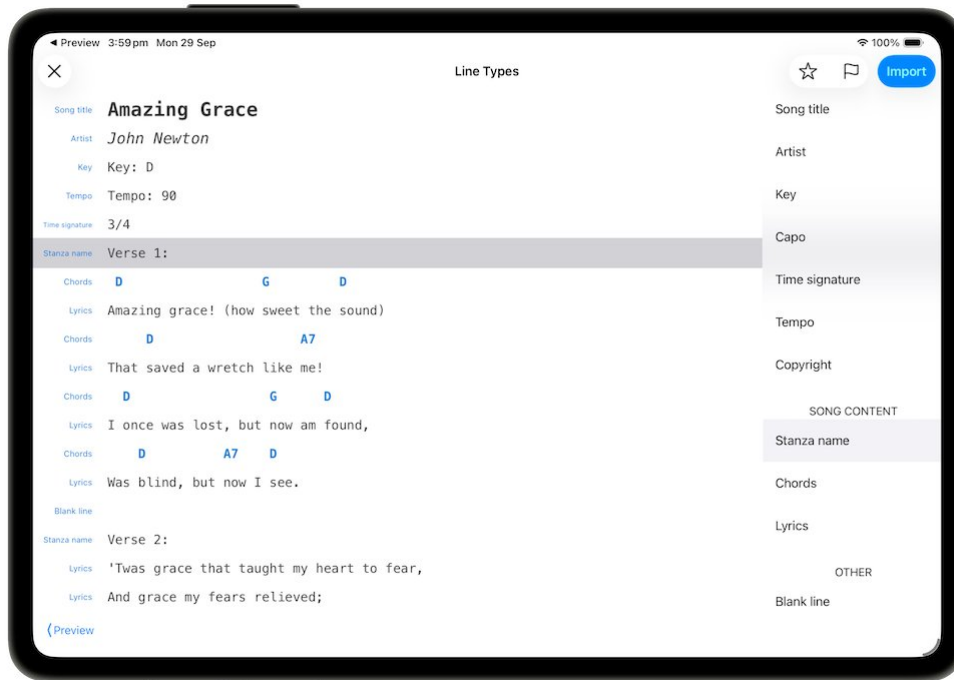
Arquivos de texto simples geralmente usam a extensão `.txt`. Durante a importação, o SongSheet Pro lê o arquivo linha por linha e identifica metadados, nomes de estrofes, linhas de acordes e linhas de letra usando as regras abaixo.

### Revisando uma importação de texto simples

Antes de adicionar a música à sua biblioteca, o SongSheet Pro exibe uma Prévia de Importação de Música. Use essa prévia para conferir os tipos de linha que ele detectou.



Para alterar o tipo de cada linha da música, toque em *Identificação de Linha* ou deslize a música para a esquerda. Nessa visualização, você pode substituir os tipos de linha que o SongSheet Pro detectou.



Para alterar a identificação de uma linha, toque na linha e então escolha o tipo de linha apropriado na lista à direita. Você também pode dizer ao SongSheet Pro para ignorar uma linha selecionando *Ignorar esta linha*.

Quando estiver satisfeito com a importação, toque em *Importar* no canto superior direito para adicionar a música à sua biblioteca. Toque em *Cancelar* no canto superior esquerdo para fechar a tela de importação sem importar a música.

## Metadados da música

Se uma linha contiver texto como os exemplos abaixo, ela definirá o tom da música:

```
key a
key: a
key of a
key of: a
Key: Aminor
Key A minor
Key of: Fb
Key C major
Key of G
Key = Amin
Key=G
```

Capotraste:

```
Capo 5
Capo -1
Capo 3
Capo: 3
Capo: 9
Capo:5
```

Andamento:

```
120bpm
120 BPM
Tempo 120bpm
Tempo 120
Tempo: 120
Tempo:120
Tempo = 120
bpm = 120
bpm=120
```

Fórmula de compasso:

```
4/4
3/4
5/16
7/4
```

Copyright:

Uma linha que começa com `Copyright`, `(c)`, ou o símbolo `©`, por exemplo:

```
Copyright 2023 Some copyright details
(c) 2023 Some copyright details
© 2023 Some copyright details
```

## Nomes de estrofes

Qualquer linha que comece com um dos itens a seguir, seguida (opcionalmente) por um número e (opcionalmente) por `:`, é reconhecida como nome de uma estrofe:

- verse
- chorus
- refrain
- bridge
- intro
- outro

por exemplo:

```
Verse 1  
Verse 2:  
Intro
```

todas essas linhas são reconhecidas como nomes de estrofes.

Ou qualquer linha com texto terminando em `:`, por exemplo:

```
Prechorus:
```

## Acordes

Espera-se que as linhas de acordes apareçam em uma linha própria *acima* de uma linha de letra.

Se um arquivo usa acordes incorporados entre colchetes, o SongSheet Pro o trata como [ChordPro](#) em vez de texto simples.

As linhas de acordes devem conter somente texto que possa ser reconhecido como acordes, por exemplo: `A`, `Gmin`, `Asus4`, etc.

Todo o resto é considerado letra.

Por exemplo, o trecho a seguir é reconhecido como uma linha de acordes seguida por uma linha de letra:

```
D           G           D  
Amazing grace! (how sweet the sound)
```

## Título e artista

Se as duas primeiras linhas forem detectadas como letra, o SongSheet Pro pode usá-las como título e artista:

- A linha 1 vira o título da música.
- A linha 2 vira o nome do artista.

Isso acontece quando a terceira linha está em branco, ou quando a terceira linha contém metadados reconhecidos como tom, capotraste, andamento ou fórmula de compasso.

## Exemplo

Por exemplo, um arquivo válido poderia ser:

This is the Song Title  
Artist Name  
Key: A  
Tempo: 110  
4/4  
© 2023 Some copyright info

Verse 1:

A

A line with chord above

Prechorus:

This is the prechorus

Chorus:

And now, the chorus!

Verse 2:

The second verse now

## Suporte ao ChordPro

ChordPro é um padrão baseado em texto simples que pode ser editado em qualquer editor de texto, em qualquer plataforma. As letras são escritas como texto normal, os acordes aparecem inline com a letra, entre colchetes ( [ e ] ), e os metadados são especificados usando “tags” entre chaves ( { e } ).

Como um exemplo simples, um arquivo de música pode se parecer com isto:

```
{title: Amazing Grace}
{artist: John Newton}
{key: D}

{start_of_verse: Verse 1}
A[D]mazing grace! (how [G]sweet the [D]sound)
That [D]saved a wretch like [A7]me!
I [D]once was lost, but [G]now am [D]found,
Was [D]blind, but [A7]now I [D]see.
```

Quando exibido, o arquivo acima pode aparecer assim:

**Amazing Grace**  
John Newton  
Key of D

Verse 1

**D** Amazing grace! (how **G** sweet the **D** sound)  
**D** That saved a wretch like **A<sup>7</sup>** me!  
**D** I once was lost, but **G** now am **D** found,  
**D** Was blind, but **A<sup>7</sup>** now I **D** see.

O formato é usado por muitos apps de letras e acordes. Infelizmente, embora os elementos centrais do formato geralmente sejam tratados do mesmo jeito em vários apps, pode haver diferenças bem grandes na forma como algumas tags são interpretadas e usadas — especialmente em programas mais antigos. E claro: cada app pode ter suas próprias tags personalizadas, que nenhum dos outros apps entende.

O SongSheet Pro faz o máximo para dar suporte ao padrão ChordPro atualmente publicado, conforme documentado em <https://www.chordpro.org/chordpro/index.html>.

Você pode exportar todas as suas músicas para este formato, e importar qualquer música que esteja neste formato também.

Além disso, como muitos apps mais antigos ainda não suportam a versão mais nova do padrão, o SongSheet Pro fará o melhor para interpretar quaisquer tags não padronizadas usadas por esses programas. Se você encontrar um arquivo ChordPro que o SongSheet Pro não consiga analisar corretamente, me avise!

O SongSheet Pro também oferece suporte à exportação para um conjunto reduzido de tags do ChordPro que a maioria dos outros programas deve conseguir suportar. Isso é documentado na [especificação ChordPro v4.6](#).

## Começo rápido do ChordPro

Consulte a [Especificação completa do formato ChordPro](#). Aqui está um resumo breve das principais tags que você normalmente vai usar:

### Nome/título da música

```
{title: Song Title}
```

Alternativas aceitas ao importar:

```
{t: Song Title}
```

### Subtítulo (artista)

Isso preenche o campo de metadados de artista no SongSheet Pro.

```
{subtitle: Artist Name}
```

Alternativas aceitas ao importar:

```
{st: Artist Name} {su: Artist Name} {artist: Artist Name} {author: Artist Name}
```

### Compositor

```
{composer: Composer Name}
```

### Letrista

```
{lyricist: Lyricist Name}
```

### Arranjador

```
{arranger: Arranger Name}
```

### Informações de copyright

```
{copyright: 1999 Some Organization, Inc.}
```

### Ano

```
{year: 1999}
```

### Tom

```
{key: C}
```

Alternativas:

```
{k: C}
```

### Capotraste

```
{capo: 3}
```

Alternativas:

```
{ca: 3} {meta: capo 3}
```

## Andamento

O andamento é medido como número de batidas por minuto e deve ser um valor numérico (inteiro):

```
{tempo: 123}
```

Alternativas:

```
{bpm: 123} {metronome: 123}
```

## Fórmula de compasso

```
{time: 4/4}
```

## Duração

A duração é usada no SongSheet Pro para controlar a velocidade da rolagem automática. O tempo é especificado em um dos dois formatos: como mm:ss para minutos e segundos (por exemplo, 4:00) ou como um número (por exemplo, 240, representando 240 segundos, ou 4 minutos).

```
{duration: 3:30}
```

Alternativas:

```
{duration: 210}
```

## Gênero

*Observação: esta é uma tag não padronizada do ChordPro suportada pelo SongSheet Pro. Ao exportar, ele usará a forma alternativa abaixo para se manter em conformidade com a especificação do ChordPro.*

```
{genre: Blues}
```

Alternativas:

```
{meta: genre Blues}
```

## Número CCLI da música

*Observação: esta é uma tag não padronizada do ChordPro suportada pelo SongSheet Pro. Ao exportar, ele usará a forma alternativa abaixo para se manter em conformidade com a especificação do ChordPro.*

```
{ccli: 123456}
```

Alternativas:

```
{meta: ccli 123456}
```

## Acordes da música

Usado no cabeçalho do arquivo da música (antes da primeira estrofe) para listar todos os acordes usados na música. Se você estiver criando seu próprio arquivo manualmente, isso é totalmente opcional, pois o SongSheet Pro faz essa análise por você e exibe os acordes na paleta de acordes (acessório do teclado).

```
{chords: C, D, E}
```

## Nome da estrofe

Usado antes da primeira linha de uma estrofe, para dar um nome (por exemplo: Refrão, Verso 1, Ponte, etc.).

```
{start_of_verse: Verse 1}
```

Alternativas:

```
{name: Verse 1}
```

Observe que alguns apps usam `c` / `comment` para nomes de estrofes; outros usam para anotações da música. Se o SongSheet Pro encontrar uma tag de comentário como a primeira linha de uma estrofe que, de outra forma, não tem nome, ele assumirá que ela representa o nome da estrofe:

```
{c: Verse 1} {comment: Verse 1}
```

## Refrão

Para marcar o início de um refrão:

```
{start_of_chorus}
```

Alternativas:

```
{soc} {chorus}
```

Para marcar o fim de um refrão (opcional; o SongSheet Pro encerra uma estrofe quando há uma linha em branco entre linhas de letra):

```
{end_of_chorus}
```

Alternativas:

```
{eoc}
```

## Tablatura

Para marcar o início de uma seção de tablatura:

```
{start_of_tab}
```

Alternativas:

```
{sot}
```

Para marcar o fim de uma seção de tablatura (opcional; o SongSheet Pro reconhece o fim da tablatura quando há uma linha em branco):

```
{end_of_tab}
```

Alternativas:

```
{eot}
```

## Tags não suportadas

O SongSheet Pro não suporta todos os recursos do ChordPro, especialmente as diretivas de formatação. O SongSheet Pro tem seu próprio sistema de diagramação e temas, então não oferece suporte às tags para definir fontes, cores, quebras de página, quebras de coluna ou imagens.

Além disso, como o SongSheet Pro (ainda) não oferece suporte a diagramas de acordes, ele não oferece suporte às grades de acordes (chord grids) nem às tags que definem diagramas/dedilhados.

Por fim, todas as variações de diretivas de “comentário” são tratadas como um único tipo de comentário.

## Exportando ChordPro a partir do SongSheet Pro

O SongSheet Pro pode gerar conteúdo no formato ChordPro para uso em outros apps.

### Exportar música para ChordPro

1. Na visualização da música, abra a menu de compartilhamento e selecione *Exportar como*.
2. Escolha o formato: ChordPro v4.6 (apps antigos podem não reconhecer os formatos mais novos de tags) ou ChordPro v5.0.
3. Envie a música via AirDrop, escolha um app para abrir o arquivo ChordPro, copie para a área de transferência ou salve em Arquivos.

### Exportar setlist para ChordPro

1. Na visualização da setlist, abra o menu de compartilhamento e selecione *Exportar como*.
2. Escolha exportar a setlist no formato ChordPro. (Isso exporta em ChordPro v5.0)
3. Envie a música via AirDrop, escolha um app para abrir o arquivo ChordPro, copie para a área de transferência ou salve em Arquivos.

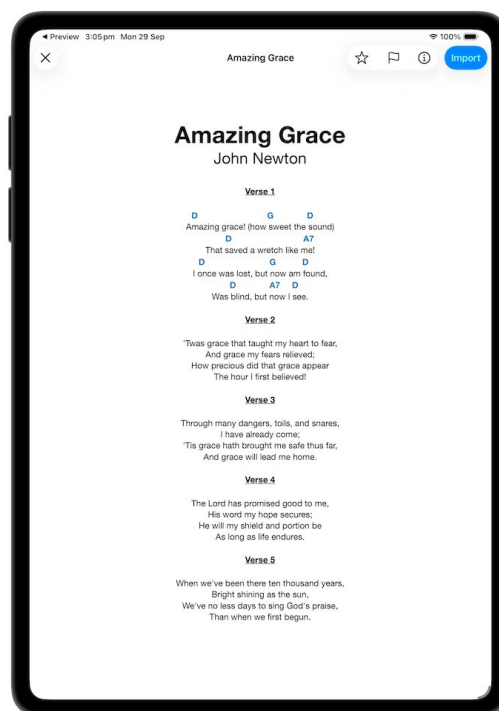
## Trabalhando com PDFs, RTFs e documentos do Word

Às vezes, você pode ter documentos físicos que quer carregar na sua biblioteca do SongSheet Pro, ou cifras digitais salvas como documentos paginados. Este artigo explica como o SongSheet Pro lida com músicas baseadas em PDF, RTF, Word e imagens.

### Importando documentos PDF, RTF e Word

Para importar um documento PDF, RTF ou Word salvo no seu dispositivo, toque em **+** (*Adicionar Músicas*) e depois em *Explorar*. Navegue até o arquivo, selecione-o e toque em *Abrir*. Para uma visão geral completa das formas de adicionar músicas (incluindo outros tipos de arquivo), veja [Adicionando músicas](#).

O SongSheet Pro mostra uma prévia de arquivos PDF, RTF, Word `.doc` e Word `.docx` antes da importação. Na prévia, toque em **(i)** (o botão *metadados*) para editar os metadados da música, incluindo título, artista, tom e muito mais. Você também pode marcar a música como favorita ou sinalizá-la antes de importar. Toque em *Importar* no topo da tela para adicioná-la à sua biblioteca.



### Importando imagens como PDFs

- **Vídeo: Importando imagens como PDFs** — assista online:  
<https://www.youtube.com/watch?v=R4JT3kLPfQA>



ESCANEE PARA  
ASSISTIR

O SongSheet Pro pode importar arquivos de imagem como músicas baseadas em PDF. Isso é útil quando você tem uma foto, captura de tela ou arquivo de imagem que deseja manter na sua biblioteca.

Você pode importar imagens de várias formas:

1. Toque em **+** (*Adicionar Músicas*) e depois em *Explorar* para escolher um arquivo de imagem no app Arquivos.
2. Toque em **+** (*Adicionar Músicas*) e depois em *Fotos* para escolher uma imagem da sua biblioteca de fotos.
3. Toque em **+** (*Adicionar Músicas*) e depois em *Escanear* para escanear uma cifra física com a câmera do seu dispositivo.
4. Arraste arquivos de imagem para o SongSheet Pro a partir do app Arquivos ou de outro app.

Quando você importa uma única imagem, o SongSheet Pro exibe uma prévia e permite que você a importe como uma música baseada em PDF ou a converta em uma música do SongSheet editável usando OCR. Quando você importa vários arquivos de imagem via *Explorar* ou arrastar e soltar, o SongSheet Pro cria uma música baseada em PDF para cada imagem. Ele não combina esses arquivos de imagem separados em uma única música.

Músicas importadas de imagens se comportam como outras músicas baseadas em PDF na sua biblioteca. Você pode tocá-las como arquivos originais, editar seus metadados ou convertê-las depois, caso queira uma música do SongSheet editável.

## Escaneando documentos físicos

► **Vídeo: Escaneando documentos físicos** — assista online:  
<https://www.youtube.com/watch?v=po4xa9QmE-k>



ESCANEIE PARA  
ASSISTIR

Se você tem uma folha de papel que gostaria de importar para o SongSheet Pro, toque em <sup>+</sup> (*Adicionar Músicas*) e depois em *Escanear*. Isso abrirá a câmera do seu dispositivo. Posicione o documento no centro da tela e aguarde a câmera capturar a imagem. Se houver mais de uma página, continue até que todas as páginas tenham sido escaneadas. Quando terminar, finalize o escaneamento para revisar as páginas como uma única música baseada em PDF.

O SongSheet Pro mostrará uma prévia do arquivo PDF enquanto realiza uma análise do texto escaneado para detectar metadados da música. Quando essa análise for concluída, ele abrirá o [editor de metadados](#). Lá, você pode mudar o título da música, artista, compositor, letrista, arranjador, tom, andamento, capotraste etc.

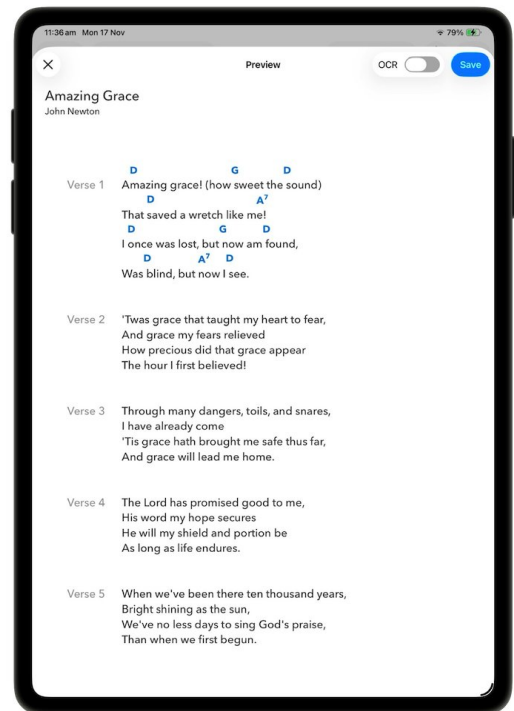
Se o SongSheet Pro reconheceu texto no escaneamento, você pode opcionalmente ativar o OCR para ver qual texto ele reconheceu e como esse conteúdo foi interpretado como uma música com letra e acordes. Quando você estiver satisfeito com os metadados e tiver opcionalmente sinalizado ou marcado como favorita a música, toque em *Importar* para adicionar o PDF à sua biblioteca de músicas.

## Convertendo para o formato nativo

O SongSheet Pro não permite editar diretamente arquivos PDF, Microsoft Word ou RTF salvos na sua biblioteca. Se você abrir um desses arquivos na sua biblioteca e tocar em *Editar*, serão apresentadas as opções *Converter música* ou *Editar metadados*. Se você tocar em *Editar metadados*, poderá editar o título, artista, compositor, letrista, arranjador e tom. Porém, ao tocar em *Converter música*, aparecerá uma prévia de conversão com o que o SongSheet Pro conseguiu ler do arquivo.

Ao converter uma música, o SongSheet Pro tenta extrair o texto diretamente dos dados do documento. No entanto, às vezes nem todo o texto do documento está realmente codificado como texto — às vezes, parte do texto está em uma imagem. Por isso, no canto superior direito da prévia de conversão, o SongSheet Pro oferece um botão para usar *OCR* em vez de extração direta de texto. Toque nele para ver o que o SongSheet Pro consegue extrair usando cada método, seja diretamente dos dados do documento ou via processamento de imagem. Às vezes o SongSheet Pro não conseguiu extrair nenhum texto do documento. Nesse caso, ele usa OCR por padrão, e você não conseguirá alternar entre os métodos.

Após tocar em *Salvar*, o SongSheet Pro avisará que salvar removerá o arquivo original e perguntará se você deseja continuar. Ao tocar em *Salvar*, o SongSheet Pro removerá o arquivo original da sua biblioteca e o substituirá por uma música no formato do SongSheet, totalmente [editável](#).






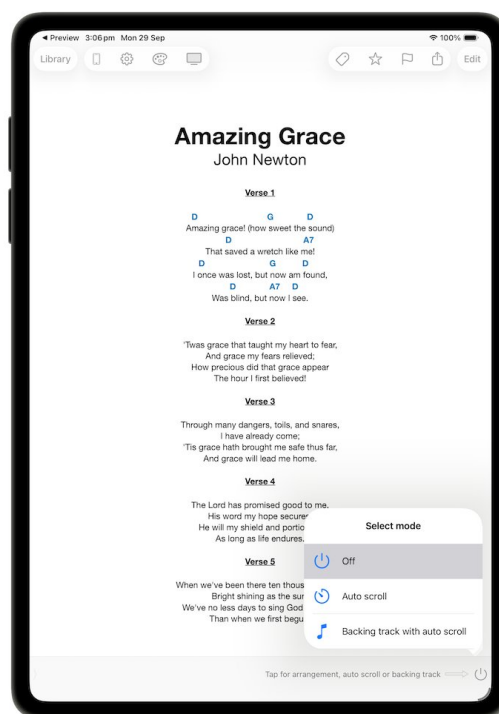
### NOTA

Converter um PDF, RTF ou documento do Word transferirá todos os metadados e tags para o novo arquivo.

## Tocando com PDFs, RTFs e documentos do Word

Às vezes, você quer manter um arquivo PDF, RTF ou Word na sua Biblioteca sem convertê-lo para o formato do SongSheet Pro (por exemplo, para manter formatação, anotações etc.). Nesse caso, se você quiser tocar a música, o SongSheet Pro oferece a opção de usar **rolagem automática** ou **faixa de acompanhamento com rolagem automática**.

Para usar qualquer uma dessas funções, toque em  (o **botão de seleção de modo**) no controlador de linha do tempo na parte inferior da tela. Selecione  **Rolagem automática** ou  **Faixa de acompanhamento com rolagem automática**, poderá mudar a duração a partir do valor padrão de 3 minutos e 30 segundos. Se você escolher **Faixa de acompanhamento com rolagem automática**, a duração será definida automaticamente com base no comprimento da faixa que você selecionar. Depois, você pode tocar a música normalmente.



## Encontrando PDFs, RTFs e documentos do Word na sua biblioteca

Ao ver sua biblioteca, você pode buscar diretamente por músicas usando um tipo de arquivo específico. Basta digitar o tipo de arquivo que você quer buscar na barra de busca. O SongSheet Pro oferecerá uma sugestão para filtrar a biblioteca especificamente por esse tipo de arquivo — toque na sugestão e você verá todas as músicas na sua biblioteca com esse tipo de arquivo. Por exemplo, se você quiser buscar por todos os arquivos PDF na sua biblioteca, digite “pdf” na barra de busca e toque na sugestão de tipo de arquivo PDF. Imagens importadas são salvas como músicas baseadas em PDF, então elas aparecem ao buscar por PDFs.


### NOTA

Você precisa digitar todos os três caracteres do tipo de arquivo para buscar por esse tipo. Por exemplo, ao buscar por arquivos PDF, você precisa digitar “pdf” — “p” ou “pd” não permitirá buscar por PDF. Além disso, “doc” dará a você as opções de buscar por tipos de arquivo “.doc” e “.docx” se você tiver algum desses na sua biblioteca.

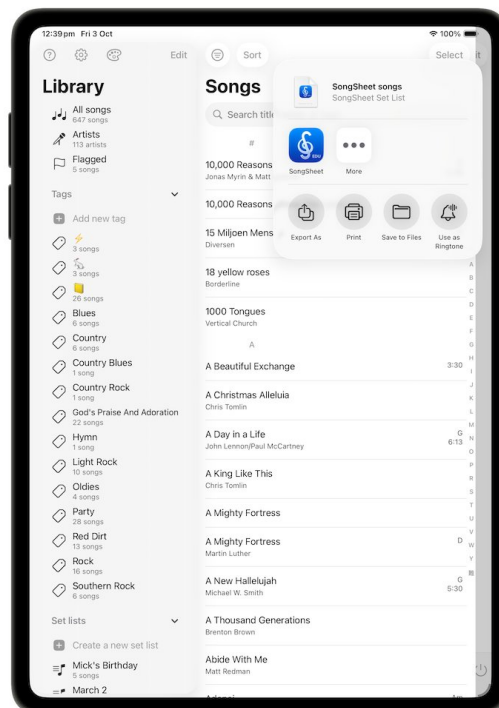
### NOTA

Você só pode usar esse recurso de busca para músicas baseadas em PDF, documentos Microsoft Word e RTF, pois todos os outros tipos de arquivo importáveis são convertidos automaticamente para o formato nativo do SongSheet ao importar.

# Compartilhando e exportando músicas da sua biblioteca

Com *todas as músicas* selecionadas, abra o menu de compartilhamento tocando em  (o botão *compartilhar*). Isso apresenta opções para compartilhar ou exportar as músicas exibidas atualmente na sua biblioteca:

1. **Enviar músicas** – faz uma cópia de todas as músicas da sua biblioteca ou apenas da lista filtrada (se houver uma busca ativa) e permite enviar o arquivo resultante via AirDrop, Mail, Mensagens etc.
2. **Exportar como** – permite criar uma versão PDF ou CSV apenas da sua lista de músicas (não das músicas em si) e permite compartilhar o arquivo resultante ou salvá-lo no app Arquivos. No caso de CSV, você pode salvar nos Arquivos; no caso de PDF, também pode marcar/anotar ou imprimir o arquivo.
3. **Imprimir** – permite imprimir uma lista com os títulos das músicas na sua biblioteca.
4. **Salvar em Arquivos** – cria um arquivo `.songsheet-setlist` no app Arquivos contendo todas as músicas na sua biblioteca.



Para um backup completo da biblioteca que inclua músicas, setlists, tags e temas e que possa ser restaurado depois, use [Backup e restauração](#).

## Backup e restauração

O SongSheet Pro salva sua biblioteca sempre que você faz uma edição, mas ainda assim é uma boa ideia manter um backup separado da sua biblioteca.

Use a tela **Backup e restauração** para exportar uma cópia completa da sua biblioteca local ou para restaurar sua biblioteca a partir de um arquivo `.songsheet-backup` criado pelo SongSheet Pro.

▶ **Vídeo: Fazendo backup e restaurando sua biblioteca** — assista online:  
<https://www.youtube.com/watch?v=s6GzMvadyY>



ESCANEIE PARA  
ASSISTIR

### Fazendo backup da sua biblioteca

1. Abra os **Ajustes**.
2. Escolha **Biblioteca**.
3. Toque em **Backup e restauração**.
4. Toque em **Exportar um backup**.
5. Aguarde enquanto o SongSheet Pro prepara o arquivo de backup.
6. Escolha como deseja salvar ou enviar o arquivo.

Dependendo dos apps e destinos de compartilhamento disponíveis no seu dispositivo, você pode salvar o backup no app Arquivos ou enviá-lo usando opções como AirDrop, Mail ou Mensagens.

### O que o backup contém

O SongSheet Pro cria um arquivo de backup com a extensão `.songsheet-backup`.

O backup contém:

- Todas as músicas da sua biblioteca local atual;
- Todas as tags e metadados associados a essas músicas;
- Todos os temas da sua biblioteca de temas; e
- Todas as setlists e as músicas que elas contêm.

#### NOTA

O backup não contém os ajustes do app. Esses ajustes não são afetados ao importar ou exportar backups.

Se uma música estiver vinculada a uma faixa de acompanhamento na biblioteca do app Música do seu dispositivo, o backup incluirá os metadados que o SongSheet Pro usa para identificar essa faixa. O backup não inclui o arquivo de áudio em si. Ao restaurar o backup em um dispositivo que tenha a mesma faixa na biblioteca do app Música, o SongSheet Pro conseguirá restabelecer o vínculo da música com a faixa. Se a faixa não estiver na biblioteca do app Música do dispositivo, o vínculo da faixa de acompanhamento ficará quebrado após a restauração.

## Após uma exportação bem-sucedida

O SongSheet Pro mostra um resumo do seu último backup bem-sucedido ao lado de **Backup e restauração** nos Ajustes. Isso inclui a data e a hora do backup mais recente e o método que você usou para salvar ou compartilhar.

## Dicas para backups

- Salve um backup novo antes de fazer grandes mudanças na biblioteca.
- Mantenha pelo menos uma cópia no app Arquivos ou em outro local que você controle.
- Mantenha o arquivo `.songsheet-backup` até confirmar que a restauração funcionou no dispositivo de destino.

## Restaurando sua biblioteca

A restauração de um backup da biblioteca sempre substitui a biblioteca existente. Quando você confirma a restauração, o SongSheet Pro substitui a biblioteca local atual pela biblioteca armazenada no arquivo de backup.

Antes de continuar, tenha em mente os seguintes pontos:

- Restaurar um backup substitui sua biblioteca local atual.
- Esta não é uma ferramenta de mesclagem.
- Se você quiser manter sua biblioteca atual, crie um novo backup primeiro.

## Restaurando um backup a partir dos Ajustes

1. Abra os **Ajustes**.
2. Selecione **Biblioteca**.
3. Toque em **Backup e restauração**.
4. Toque em **Restaurar biblioteca**.
5. Escolha o arquivo `.songsheet-backup` que você quer restaurar.
6. Confirme que deseja substituir sua biblioteca atual, ou cancele para deixar sua biblioteca inalterada.

Se você confirmar a restauração, o SongSheet Pro substituirá suas músicas, setlists, temas e tags pelos que estão no backup. Se você cancelar, o SongSheet Pro deixará sua biblioteca atual inalterada.

## Abrindo um arquivo de backup pelo app Arquivos

Você também pode restaurar um backup abrindo o arquivo `.songsheet-backup` a partir do app Arquivos ou de outro local de armazenamento no seu dispositivo. O SongSheet Pro será aberto e perguntará se você quer restaurar o backup e substituir a biblioteca atual.

Assim como ao restaurar um backup pelos Ajustes, você pode cancelar quando o SongSheet Pro pedir que você confirme a restauração.

## O que acontece se algo der errado

O SongSheet Pro valida o backup antes de substituir sua biblioteca. Depois que você confirma a restauração, o arquivo de backup é lido e os dados são extraídos. O SongSheet Pro não substituirá sua biblioteca a menos que consiga carregar o backup por completo.

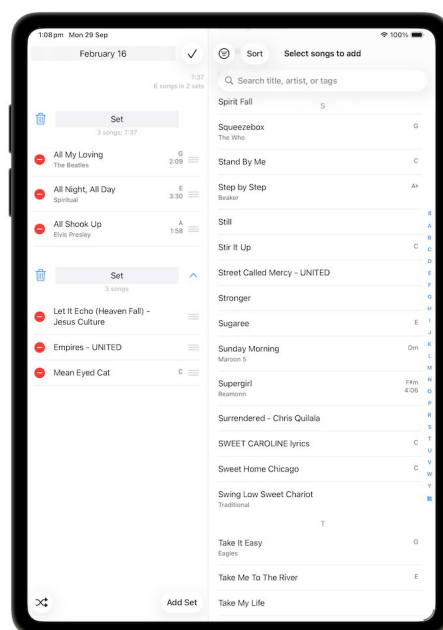
**NOTA**

Recomendamos fortemente que você faça um backup da sua biblioteca antes de restaurar um arquivo de backup, para que, mesmo se algo der errado, você tenha uma cópia segura dos seus dados.

## SEÇÃO 3

# Setlists

Gerenciando setlists	40
Montando setlists	42
Compartilhar, exportar e imprimir setlists	45
Exportando setlists como PDF	47

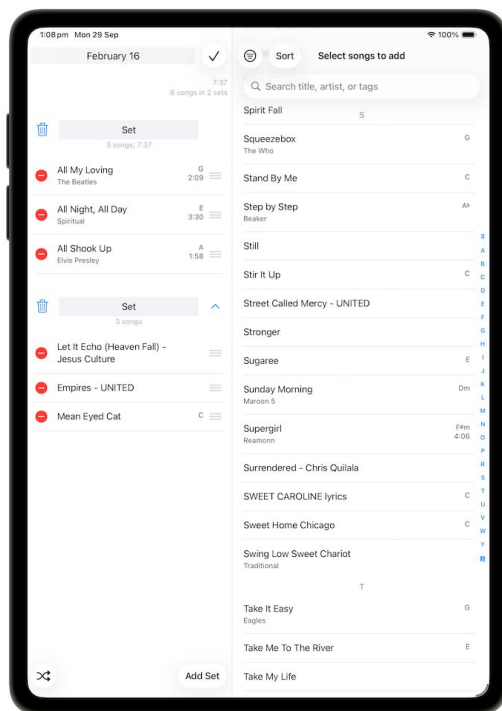


## Gerenciando setlists

Uma setlist contém um ou mais conjuntos de músicas que você vai usar em um show ou outra ocasião. Cada conjunto pode receber um nome e pode conter um número ilimitado de conjuntos e músicas. A mesma música pode aparecer mais de uma vez em uma setlist.

As setlists têm sua própria seção na visualização *Biblioteca*. Se você tiver setlists demais para aparecerem na tela de uma vez, pode deslizar para rolar a lista.

O SongSheet Pro pode [atribuir números de posição às músicas dentro de uma setlist](#). Ele também tem várias opções de personalização para [exportar setlists como PDFs](#).



### Criando uma setlist

Toque em ⊕ para criar uma nova setlist. Uma nova entrada é criada no topo das setlists existentes. O SongSheet Pro vai pedir um nome e, em seguida, entra automaticamente no modo de edição para a nova setlist.

### Reordenando setlists

Ao lado do cabeçalho *Biblioteca* há um botão *Editar* (esse botão não aparece se você não tiver nenhuma setlist). Toque nele e serão exibidos os controles padrão para reordenar e apagar entradas de setlists. Toque em *OK* para sair do modo de edição.

Para mover uma setlist, use a alça para arrastá-la para o novo local.

Além do botão *Editar*, os gestos padrão de arrastar e soltar permitem pegar uma setlist e movê-la para uma nova posição na lista.

### Apagando uma setlist

No modo de edição, cada entrada de setlist exibe um ícone vermelho de apagar. Toque nele e a célula vai deslizar para revelar um botão vermelho *Apagar* no lado direito. Toque nele para confirmar a exclusão ou toque em outro lugar para cancelar.

#### NOTA

Apagar uma setlist não apaga nenhuma música da sua biblioteca.

Você também pode apagar uma setlist fora do modo de edição deslizando da direita para a esquerda sobre o título e tocando no botão vermelho *Apagar* que aparece.

## Duplicando uma setlist

Além da opção *Apagar*, ao deslizar da direita para a esquerda na entrada da setlist aparece uma segunda opção, *Duplicar*. Toque nela para criar uma cópia da setlist.

## Selecionando uma setlist

Quando você toca no nome de uma setlist, o SongSheet Pro mostra os conjuntos e músicas que ela contém.

Basta tocar em qualquer música na setlist para visualizá-la. Ao visualizar uma música que pertence a uma setlist, você pode deslizar para a esquerda ou para a direita para navegar apenas pelas músicas incluídas naquela setlist.

Se você deslizar para apagar uma música nessa visualização, em vez do botão *Apagar* usual, aparecerá um botão *Remover*. Tocar nele apenas remove a entrada da música da setlist atual — e não apaga a música da sua biblioteca. Pode ser uma forma prática de remover uma música sem precisar entrar no modo de edição.

# Montando setlists

## Entrando e saindo do modo de edição

Com uma setlist selecionada, toque no botão *Editar* no canto superior direito da tela para entrar no modo de edição. O SongSheet Pro abre o editor de setlists, mostrando sua setlist junto com uma lista de músicas a partir da qual você pode escolher.

Quando terminar de editar a setlist, toque no botão *OK* à direita do nome da setlist para voltar à visualização padrão da Biblioteca.

## Nomeando uma setlist

Ao criar uma setlist, o SongSheet Pro pede que você escolha um nome.

Enquanto estiver no modo de edição da setlist, você pode tocar na área do nome/título no topo da tela para renomeá-la. Quando terminar de editar o nome, toque em *OK* no teclado para fechá-lo.

## Conjuntos

Uma setlist sempre contém pelo menos um *conjunto* de músicas, e não há limite para a quantidade de conjuntos. Cada conjunto, por sua vez, também pode conter quantas músicas você quiser.

Para adicionar um novo conjunto (vazio) à sua setlist, toque no botão *Adicionar Conjunto* no canto superior esquerdo da tela.

### NOTA

O botão *Adicionar Conjunto* fica oculto enquanto você edita o nome da setlist.

Você pode renomear o conjunto tocando no título e digitando um novo texto no campo.

Você pode reordenar os conjuntos tocando no botão *Mover para Cima* à direita do nome de um conjunto. Esse botão aparece apenas no segundo conjunto e nos seguintes (por motivos óbvios!).

Você pode apagar um conjunto com todas as suas músicas tocando no botão *Apagar Conjunto* à esquerda do nome do conjunto. Esse botão não aparece quando você só tem um conjunto, já que uma setlist precisa conter pelo menos um conjunto.

## Músicas

Ao editar uma setlist, uma lista completa de todas as músicas da sua biblioteca fica disponível. Essa lista pode ser filtrada e pesquisada exatamente do mesmo modo que a visualização padrão da biblioteca. Isso facilita encontrar rapidamente a música certa entre centenas de opções. Se uma música já estiver na sua setlist, um pequeno indicador aparece na entrada dessa música na lista de origem, permitindo ver de relance se você já a adicionou.

Para adicionar uma música à sua setlist a partir da lista de origem, basta tocá-la. A música será adicionada ao final da setlist.

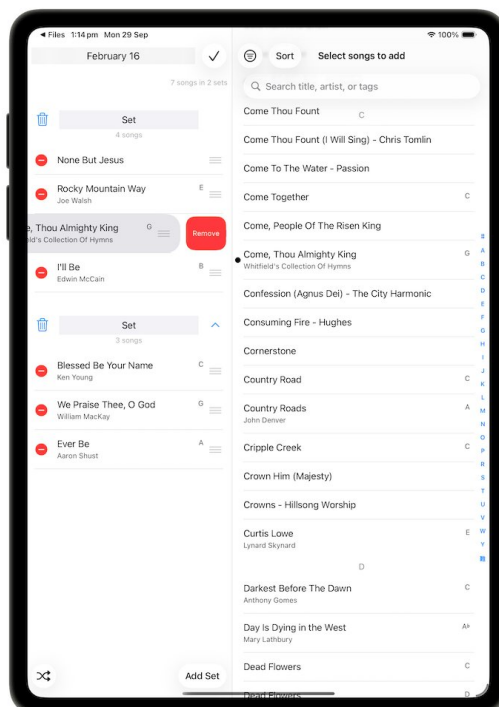
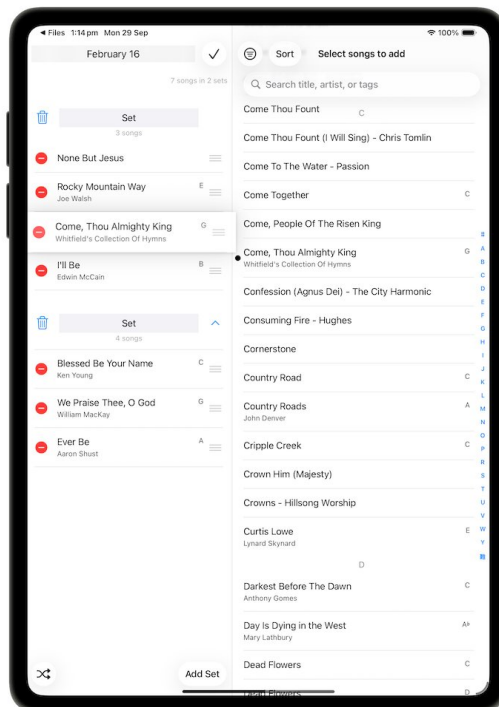
Você também pode usar arrastar e soltar para selecionar e arrastar uma música da lista de origem e inseri-la em qualquer lugar da sua setlist. Você pode arrastar uma ou várias músicas de uma vez para a setlist.

Para mudar a posição de uma música na setlist, use a alça de arrastar da música. Também é possível mover músicas entre conjuntos desse mesmo jeito.

Para remover uma música do conjunto, toque no ícone vermelho de apagar à esquerda do título e depois toque no botão *Remover* que aparece.

**NOTA**

Remover uma música da sua setlist não a remove da sua biblioteca nem de nenhuma outra setlist. Suas músicas estão seguras.



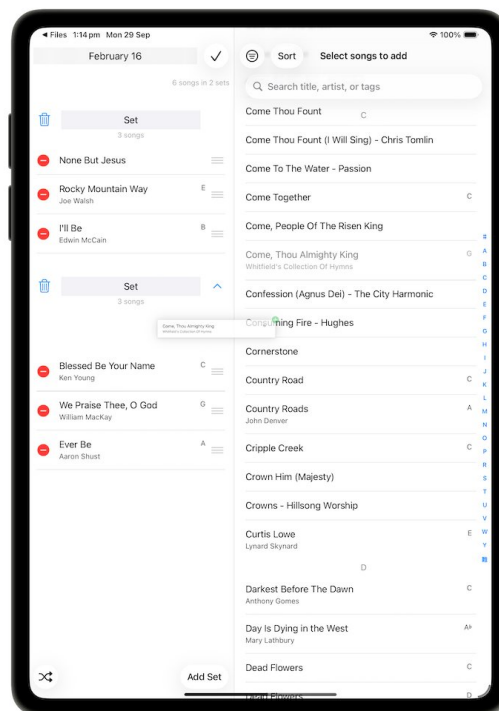
## Usando arrastar e soltar

Você também pode adicionar e reorganizar músicas facilmente usando arrastar e soltar, mesmo quando não estiver no modo de edição.

Para adicionar uma música, mantenha uma música pressionada na lista de origem. Depois de “pegar” a música, arraste na direção da setlist, posicione-a no lugar em que deseja inseri-la e solte. A música será inserida naquele local. Depois de iniciar a operação de arrastar, você também pode pegar mais músicas no mesmo gesto e soltá-las todas de uma vez na setlist.

Para reorganizar músicas, você pode manter pressionada qualquer parte da entrada da música (não apenas a alça tradicional) e arrastar a música para a nova posição. Esse gesto também permite pegar e mover várias músicas ao mesmo tempo.


Ao navegar pela sua biblioteca de músicas (isto é, sem nenhuma setlist selecionada), você também pode selecionar e arrastar uma ou mais músicas e soltá-las em uma setlist — ou até inserir as músicas entre setlists existentes para criar uma nova setlist já preenchida com as músicas que você arrastou.



# Compartilhar, exportar e imprimir setlists

---

Precisa fazer com que todo mundo na banda cante ou toque a partir da mesma setlist? É tão simples quanto usar AirDrop, enviar um e-mail ou imprimir sua lista.

Com a setlist que você deseja compartilhar selecionada, abra o menu de compartilhamento tocando em  (o botão *compartilhar*). Isso vai apresentar várias opções de compartilhamento. Essas opções incluem exportar, imprimir, salvar em Arquivos ou enviar por outro app.

## Enviando por outro app

Se você escolher um app como AirDrop, Mail ou Mensagens, o SongSheet Pro fará uma cópia de todas as músicas da setlist e permitirá enviar o arquivo resultante pelo app escolhido. Ao importar no SongSheet Pro, seus colegas de banda vão encontrar uma nova setlist na biblioteca deles com uma cópia de todas as músicas da lista original.

## Exportar como

O SongSheet Pro oferece vários formatos de exportação de setlist. Entre eles: PDF, [ChordPro 5.0](#) e CSV.

Escolha *PDF* para criar uma [versão em PDF da setlist](#).

Escolha *ChordPro* para exportar a setlist em formato ChordPro 5.0. Isso inclui a lista de músicas separada por conjuntos, seguida por cada uma das músicas.

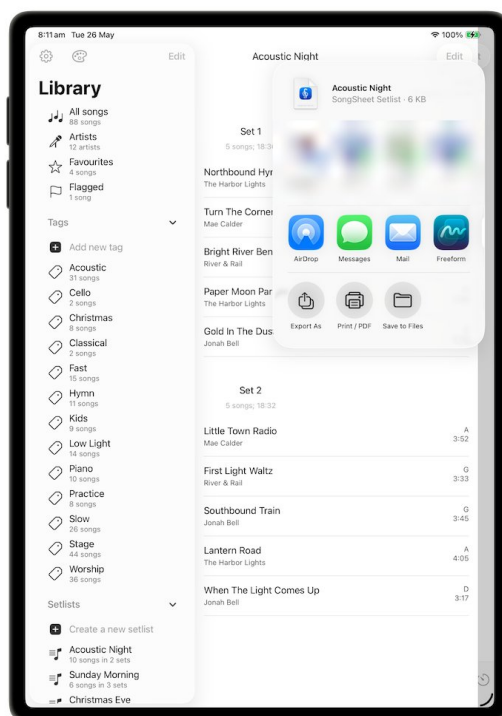
Escolha *CSV* para exportar a setlist em um formato de valores separados por vírgula. A saída terá uma coluna separada para cada campo de metadados da música.

## Imprimir / PDF

Esta opção abre a tela [Pré-visualização de Imprimir / PDF](#).

## Salvar em Arquivos

O SongSheet Pro exporta todas as músicas da setlist para um único arquivo. Você pode salvar esse arquivo no app Arquivos do seu dispositivo. Esta é a forma mais eficaz de fazer backup de uma única setlist.

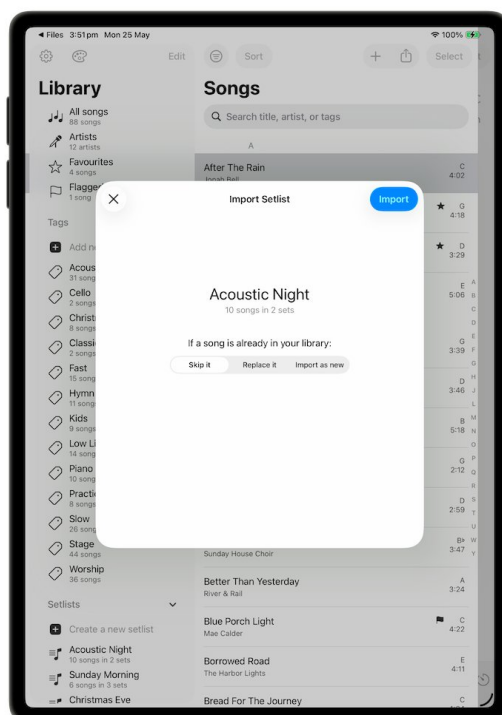


## Importando setlists compartilhadas

Ao receber uma setlist, toque no arquivo e escolha a opção *Abrir no SongSheet Pro*. O SongSheet Pro oferece várias opções sobre o que fazer se as músicas contidas na lista já estiverem na sua biblioteca. Você pode escolher:

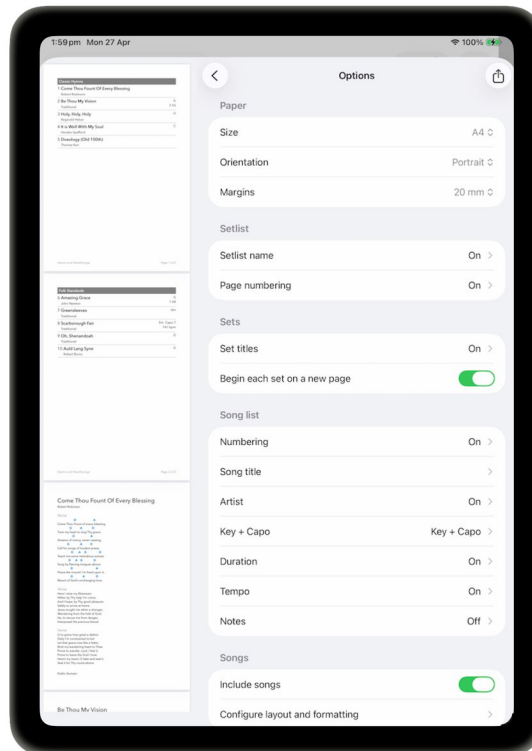
1. **Pular** – se uma música da lista já estiver na sua biblioteca, o SongSheet Pro não a importará, para evitar músicas duplicadas. A música ainda será adicionada à nova setlist.
2. **Substituir** – se uma música da lista já estiver na sua biblioteca, o SongSheet Pro substituirá a versão na sua biblioteca pela versão importada. Isso é útil se seu colega de banda fez alterações que você quer trazer para a sua biblioteca.
3. **Importar como nova** – importa uma nova versão da música, ao lado da versão antiga.

Se, por algum motivo, você já tiver uma setlist com o mesmo nome da que está importando, o SongSheet Pro oferecerá as opções *Substituir setlist existente* ou *Importar como nova setlist*. Escolha a opção apropriada — ou *Cancelar* — e o SongSheet Pro cuidará do restante.



## Exportando setlists como PDF

Ao exportar uma setlist para PDF, o SongSheet Pro apresenta uma tela de opções e uma prévia. As opções controlam como a setlist será renderizada na exportação, e a prévia é atualizada sempre que você altera qualquer uma das opções, permitindo ver o resultado antes de imprimir, compartilhar, fazer marcações ou salvar o PDF.



### Opções de exportação

Você pode personalizar:

- *Papel* controla o tamanho do papel, a orientação e as margens.
- *Setlist* controla o *Nome da setlist* e a *Numeração de páginas* exibidos na saída.
- *Conjuntos* controla os *Títulos dos conjuntos* e se cada conjunto deve *Começar em uma nova página*.
- *Lista de músicas* controla a visibilidade e a formatação das informações exibidas sobre as músicas no resumo.
- *Músicas* controla se as músicas completas serão incluídas após o resumo da setlist e abre as [opções de layout e formatação de música](#) para essas músicas adicionadas.

### Papel

- *Tamanho*: as opções incluem US Legal, US Letter, Tabloide, A4, A3 e A5.
- *Orientação*: Retrato ou Paisagem.
- *Margens*: para tamanhos da série A, as margens variam de 5 mm a 40 mm. Para US Letter, US Legal e Tabloide, as margens variam de 0,25" a 2,00".

## Setlist

- *Nome da setlist*
- *Numeração de páginas*

## Conjuntos

- *Títulos dos conjuntos*: ajuste a visibilidade dos títulos, formate o texto e a cor de fundo, e repita os títulos dos conjuntos em novas páginas se o conjunto continuar em uma nova página.
- *Começar cada conjunto em uma nova página*: se uma setlist tiver vários conjuntos, força cada novo conjunto a começar em uma nova página, mesmo que ainda haja espaço para parte do conjunto continuar da página anterior.

## Lista de músicas

- *Numeração*: a ordem em que a música aparece na setlist.
- *Título da música*
- *Artista*
- *Tom + capotraste*: controles individuais de visibilidade para o tom e o capotraste, com controles de formatação compartilhados.
- *Duração*
- *Andamento*
- *Notas*: escolha o número de linhas de notas a incluir. As opções incluem *Desligado*, *1 linha*, *2 linhas*, *3 linhas* e *Todas*.

## Músicas

- *Incluir músicas*: quando ativado, o PDF gerado incluirá o texto completo de todas as músicas da setlist.
- *Configurar layout e formatação*: se *Incluir músicas* estiver ativado, isso permite [personalizar o layout e a formatação](#) de todas as músicas nativas do SongSheet incluídas na setlist.

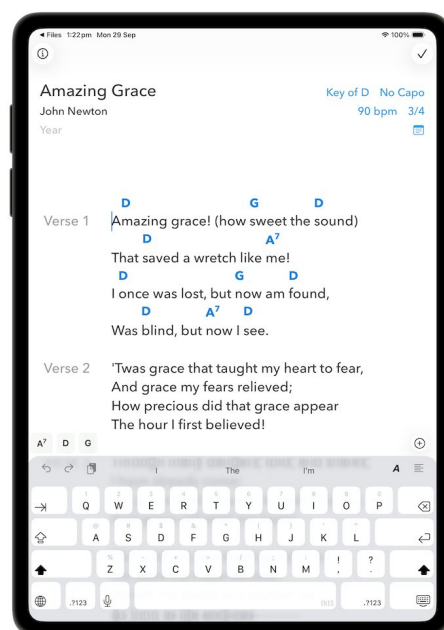
### NOTA

Alterar essas configurações também alterará as configurações de exportação de música salvas!

## SEÇÃO 4

# O editor de músicas

Noções básicas de edição de músicas	50
Metadados e tags da música	51
Tom, capotraste e transposição	53
Andamento e fórmula de compasso	55
Trabalhando com letras	56
Trabalhando com acordes	59
Atalhos de teclado	63



# Noções básicas de edição de músicas

## Visão geral

Para editar uma música que você está visualizando, toque no botão *Editar* no canto superior direito da tela. Quando terminar, toque em *OK*.

No modo de edição, você vai notar que o título da música fica editável e que os outros controles da barra de navegação desaparecem.

Suas alterações são salvas automaticamente conforme você edita: não é necessário salvar nada manualmente.

O editor permite inserir metadados da música, além da letra e dos acordes que compõem a cifra.

Ao contrário de muitos outros apps com objetivo semelhante, o SongSheet Pro não exige que você use nenhum tipo de linguagem de marcação para inserir acordes e letra. O editor de músicas e o visualizador de músicas são a mesma coisa — você edita suas cifras em um modo WYSIWYG (como aparece na tela).

Ao editar a letra, o teclado na tela é complementado por uma paleta de acordes. Para inserir um acorde, posicione o cursor e toque na tecla do acorde correspondente na linha superior do teclado. Para mover um acorde, toque nele para selecioná-lo e depois arraste para uma nova posição.

As linhas dentro das estrofes podem conter letra com acordes ou comentários. Os comentários são formatados automaticamente em itálico e com um fundo destacado, para diferenciá-los da letra.

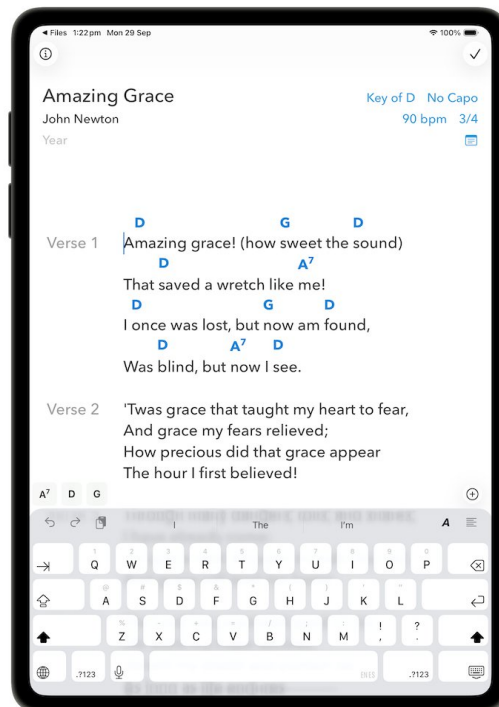
Você pode editar um único acorde no local ou atualizar todas as ocorrências de um acorde ao editá-lo na paleta de acordes.

Você pode transpor uma música ou definir um capotraste para violonistas e guitarristas com apenas alguns toques.

Uma estrofe também pode ser reformatada como “tablatura” — ou seja, ela será formatada com uma fonte monoespçada, permitindo que você digite e formate tablatura com mais facilidade.

Reordenar as estrofes dentro de uma música é tão simples quanto arrastar e soltar.

Todas essas funções serão descritas com mais detalhes nas seções a seguir.



# Metadados e tags da música

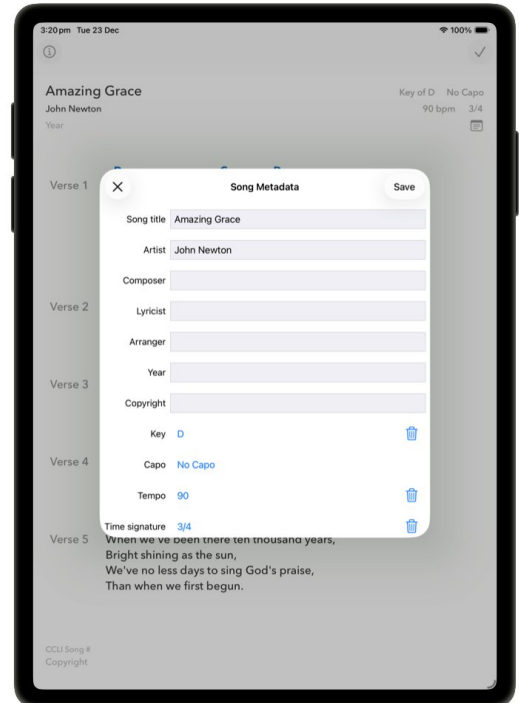
## Metadados da música

Além da própria letra, os seguintes metadados podem ser adicionados/editados para uma música:

- título da música
- artista
- compositor, letrista e arranjador
- tom (ao mudar o tom, você terá a opção de transpor automaticamente todos os acordes da música)
- capotraste
- andamento
- fórmula de compasso
- ano
- tags
- notas
- direitos autorais
- número CCLI da música (se aplicável)

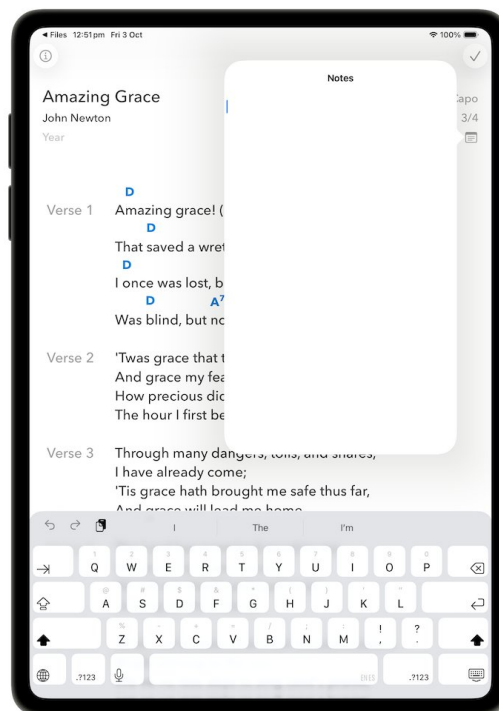
Os dois últimos itens aparecem no final da música, no rodapé. Os demais campos ficam no cabeçalho ou podem ser acessados por um menu suspenso na barra de navegação.

Você pode usar a função de busca na visualização da biblioteca para procurar músicas por título, artista, compositor, letrista, arranjador, tags ou tipo de arquivo.



## Notas

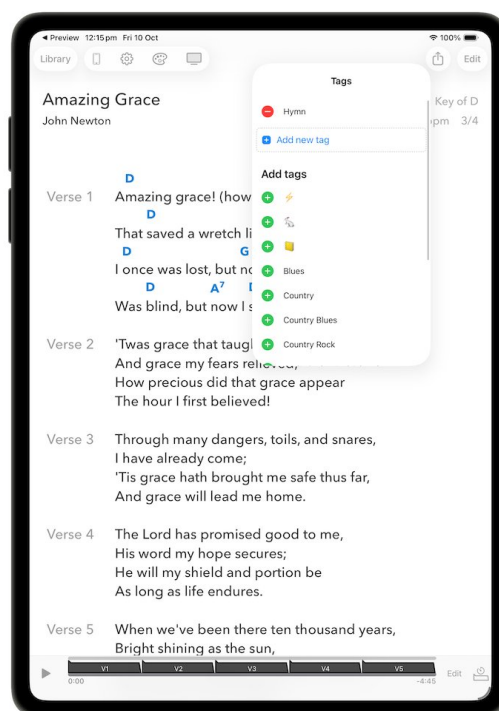
Se você inserir notas para uma música, o botão de notas ficará visível mesmo fora do modo de edição, permitindo que você toque nele para exibi-las a qualquer momento.



## Tags

Quando você não estiver no modo de edição, é possível adicionar tags, sinalizar ou favoritar uma música. Você pode escolher qualquer uma das tags já existentes ou criar as suas. Uma música pode ter qualquer número de tags, e as tags podem ser palavras ou símbolos.

Ao visualizar suas músicas na biblioteca, você pode filtrá-las pelo fato de estarem (ou não) sinalizadas ou favoritadas. Você também pode buscar músicas por tags ou tocar em uma das tags no painel da biblioteca para filtrar sua biblioteca por essa tag.



## Faixas de acompanhamento e arranjos

Quando você adiciona uma faixa de acompanhamento ou um arranjo a uma música (veja a seção 5: Performance para mais detalhes), essa informação também é armazenada como metadados da música. Depois, você pode filtrar músicas na sua biblioteca pelo fato de terem (ou não) uma faixa de acompanhamento ou um arranjo, facilitando encontrar rapidamente músicas prontas para tocar.

## Tom, capotraste e transposição

Por padrão, quando você cria uma música, ela é definida no tom de Dó (C).

Você pode mudar o tom de uma música tocando no tom atual da música — ou em *Definir tom* se nenhum tom estiver definido. O popover do *editor de tom* será exibido:

Se nenhum tom tiver sido definido anteriormente, o SongSheet Pro tentará adivinhar o tom da música com base nos acordes e o sugerirá no seletor de tom.

Você pode limpar o tom atualmente definido tocando no ícone de lixeira no canto superior esquerdo do popover.

Toque nos botões para definir o tom desejado. Quando terminar, você tem duas opções:

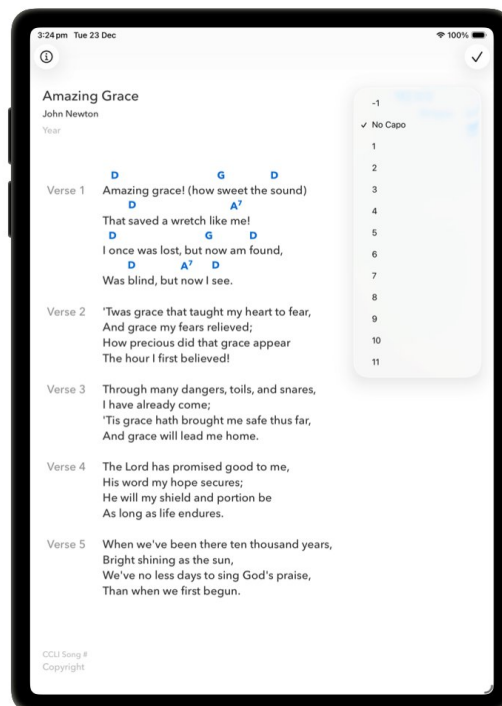
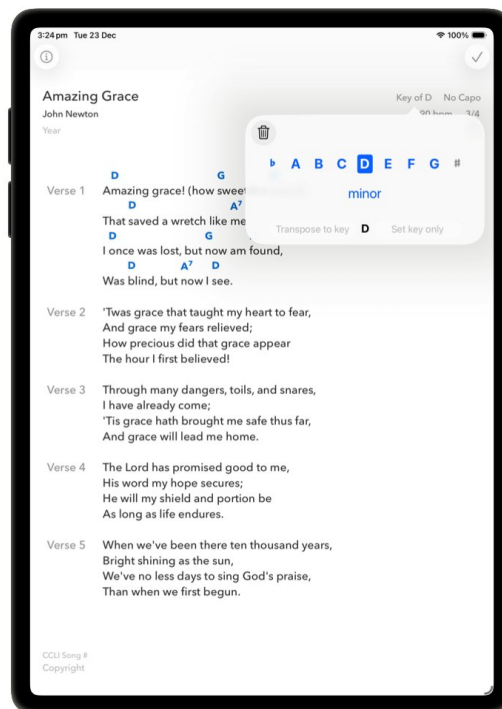
1. *Definir apenas tom* — você pode usar isso quando cola uma música que está em um tom diferente de Dó e quer atualizar o tom para refletir a versão atual da música.
2. *Transpor para tom* — todos os acordes da música (assim como a [paleta de acordes](#)) serão transpostos para o novo tom.

Observe que a opção de definir ou transpor o tom também está disponível no modo de performance, ou seja, mesmo quando você não está editando a música.

Para violonistas e guitarristas, você também pode definir um capotraste para uma música. Basta tocar no campo de capotraste e selecionar um novo valor no menu:

Quando você define um novo capotraste, o SongSheet Pro transpõe todos os acordes da música para que eles reflitam os desenhos de acordes que você deve tocar para tocar no tom atualmente definido. Por exemplo, se uma música estiver no tom de Ré maior e você tocar com capotraste na 2ª casa, será preciso tocar os acordes correspondentes no tom de Dó maior para que eles soem como os acordes no tom de Ré maior. Assim, o SongSheet Pro transpõe um acorde de Ré para Dó, e assim por diante. Se, em vez disso, você quiser que o capotraste “transponha” a música para um novo tom, você também precisará usar o editor de tom para transpor pelo mesmo número de passos. Então, nesse caso, uma música em Ré maior, com capotraste definido como 2, deve ser transposta para Mi maior (2 passos acima).

Para remover o capotraste, selecione *Sem Capotraste* no menu.



O campo de capotraste ficará oculto ao visualizar uma música (ou seja, fora do modo de edição) quando nenhum capotraste estiver definido — embora isso possa ser alterado em [Ajustes](#).

**NOTA**

Se a música não tiver um tom definido, o campo de capotraste não será exibido.

# Andamento e fórmula de compasso

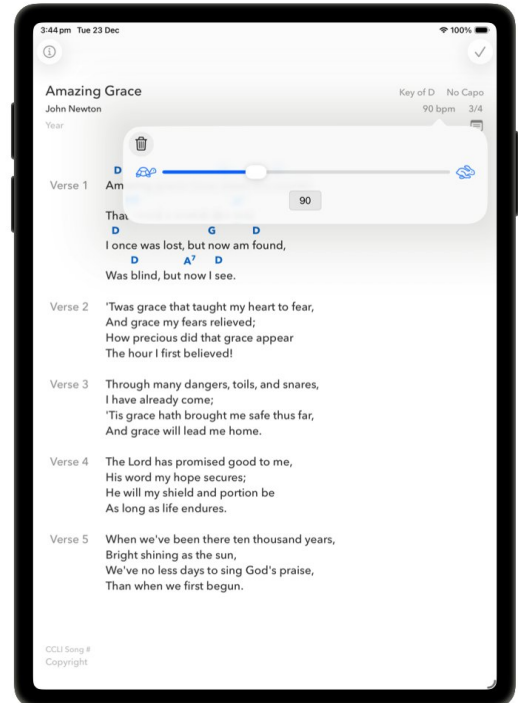
## Andamento

Por padrão, nenhum andamento é definido quando uma música é criada pela primeira vez.

Tocar em *Definir andamento* (se nenhum andamento estiver definido) ou no valor atual (se já estiver definido) exibirá o seguinte popover:

Use o controle deslizante para definir o novo andamento ou toque na tartaruga ou no coelho para diminuir ou aumentar o valor em 1. Como alternativa, toque no valor atual e digite um novo andamento.

Para remover o andamento, toque no botão de lixeira no canto superior esquerdo do seletor de andamento.



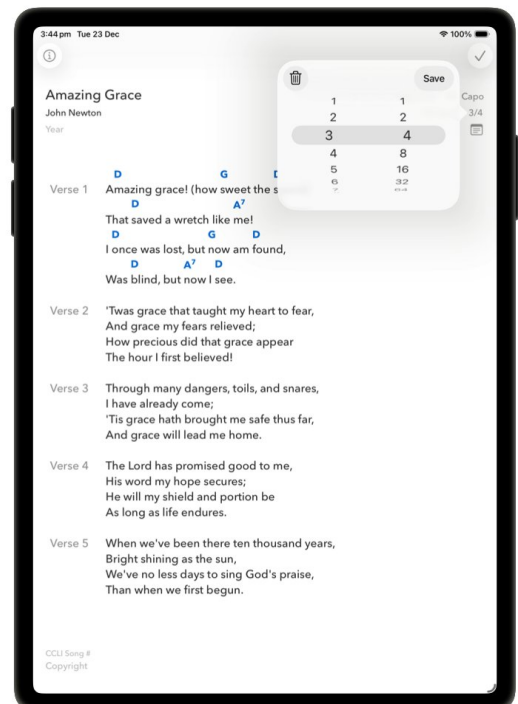
## Fórmula de compasso

Por padrão, nenhuma fórmula de compasso é definida quando uma música é criada pela primeira vez.

É possível definir uma ampla variedade de valores para a fórmula de compasso ao tocar no valor atual, ou em *Fórmula de compasso* se nenhuma fórmula de compasso estiver definida, e selecionar novos valores no popover que aparece:

Você pode definir valores de 1/1 até 16/64. Defina o novo valor e toque em *Salvar* para aplicar a nova fórmula de compasso à música.

Para remover uma fórmula de compasso, toque no botão de lixeira no canto superior esquerdo do seletor de fórmula de compasso.



## Trabalhando com letras

### Inserindo e selecionando texto

O editor é como qualquer editor de texto que você já usou no iPad, com algumas personalizações para otimizar a inserção de letra e acordes.

Tocar uma vez em qualquer lugar dentro da letra define a posição do cursor no limite de palavra mais próximo. Se você tocar duas vezes em uma palavra, a palavra inteira será selecionada. Um toque triplo seleciona uma linha inteira. Um toque e segurar na margem da estrofe seleciona a estrofe inteira.

Para posicionar o cursor *dentro* de uma palavra, toque uma vez na palavra para colocar o cursor ao lado dela. Em seguida, toque e segure a palavra até ver uma lupa de ampliação e posicione o cursor exatamente onde precisa. Como alternativa, ao deslizar com dois dedos no teclado na tela, ele vira um trackpad que permite mover o cursor de forma rápida e precisa.

Depois de fazer uma seleção, alças de arraste aparecerão para permitir que você refine a seleção.

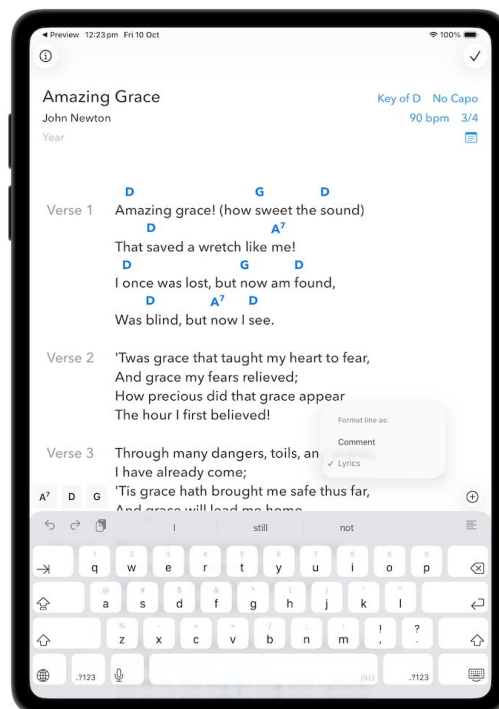
Ações padrão como recortar, copiar, colar etc. podem ser executadas no texto selecionado pelo menu pop-up.

### Formatando linhas como letra ou comentários

Com o cursor na linha cuja formatação você quer alterar, toque no botão **A** na barra do teclado para abrir um menu que permite formatar a linha como letra ou como comentário.

Os comentários são formatados automaticamente com uma fonte em itálico e um fundo sombreado e podem, opcionalmente, ser excluídos da exibição em uma tela externa (essa é uma opção em um *Tema*).

Linhas de comentário não incluem acordes. Portanto, se você reformatar uma linha de letra como uma linha de comentário, todos os acordes que ela contiver serão excluídos.



### Estrofes

Geralmente, a letra de uma música é dividida em uma ou mais estrofes. Por isso, quando você deixa uma linha em branco entre linhas de texto, o SongSheet Pro reconhece automaticamente sua intenção de criar uma nova estrofe, embora por padrão ele não atribua um nome a ela.

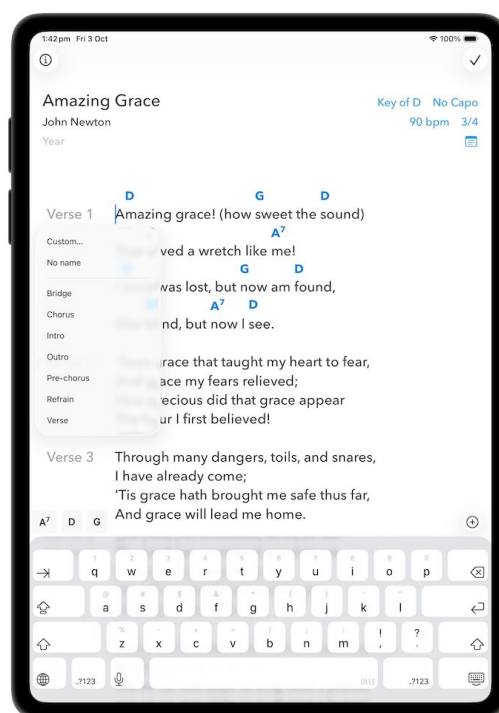
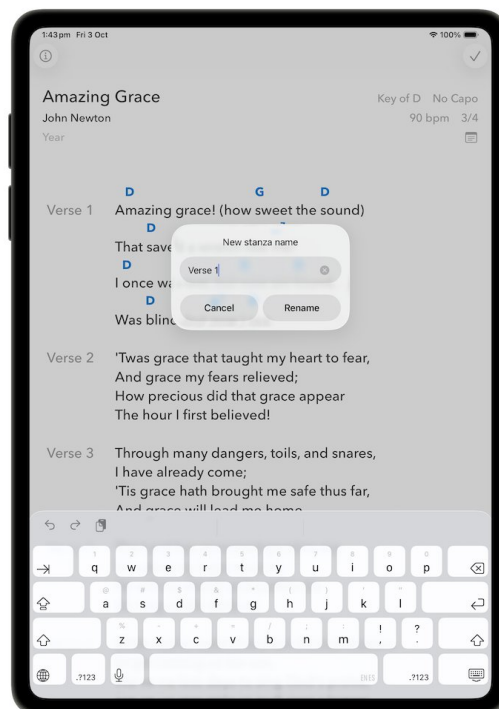
Para atribuir um nome a uma estrofe, toque no símbolo ¶ para exibir um menu que permite escolher facilmente um nome padrão para a estrofe. Se você precisar atribuir um nome que não esteja na lista, toque na opção *Personalizado...* e digite um novo nome no diálogo que aparece:

Para renomear uma estrofe que já tenha um nome atribuído, toque no nome da estrofe e o mesmo menu de antes será exibido:

Você também pode remover um nome de estrofe existente tocando na opção de menu *Sem nome*. O nome será substituído pelo marcador ¶ durante a edição da música.

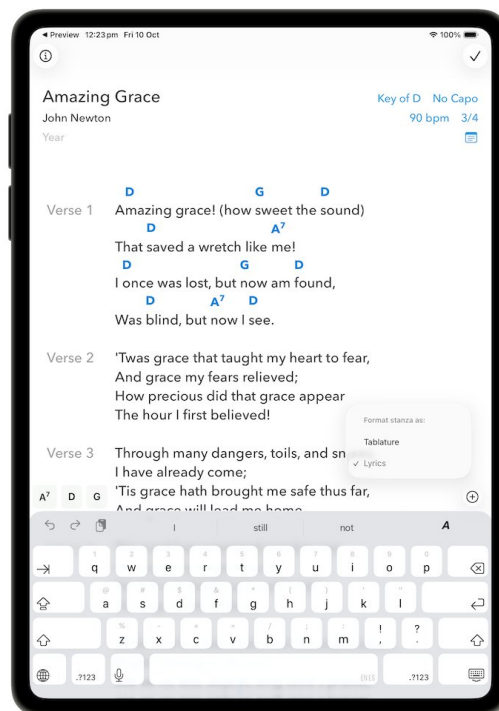
Quando não estiver no modo de edição, o SongSheet Pro oculta todos os símbolos ¶ das estrofes sem nome.

O SongSheet Pro facilita muito adicionar ou remover nomes padrão de estrofes. Basta abrir os [ajustes](#) e tocar em *Nomes de estrofes* na seção de Edição de Músicas para ver e modificar os nomes padrão de estrofes.



## Tablatura

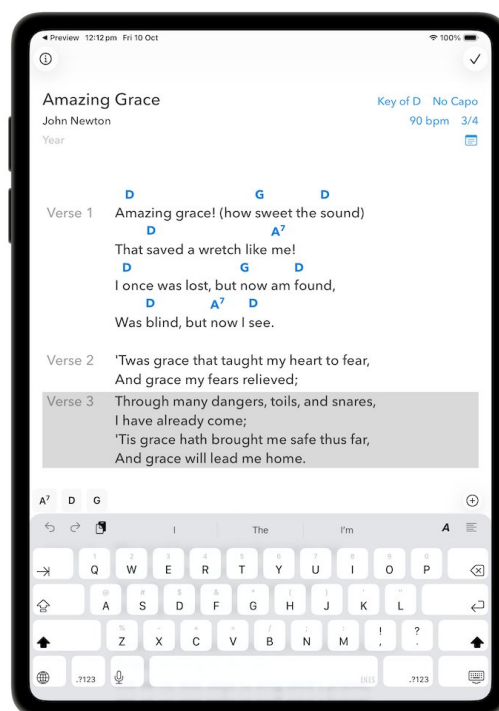
Você pode especificar que uma estrofe contém tablatura selecionando *Tablatura* no menu de formato da estrofe, acessível na barra do teclado (abaixo da paleta de acordes). Isso faz com que a estrofe seja formatada com uma fonte monoespaçada, permitindo que você digite tablatura e preserve a formatação precisa.



## Reordenando estrofes

Durante o processo criativo de composição, você pode querer mudar a ordem das estrofes dentro da música. Isso é feito com arrastar e soltar.

Para mover uma estrofe, toque e segure no espaço próximo ao nome da estrofe (ou no símbolo ¶ se nenhum nome estiver definido) para iniciar a operação de arrastar. Esse espaço fica na margem esquerda quando os nomes das estrofes aparecem à esquerda da estrofe ou à direita do nome da estrofe quando eles aparecem em linha com o texto da música. A estrofe ficará destacada; agora basta arrastar para cima ou para baixo na música para movê-la para um novo local. A música será atualizada dinamicamente conforme você arrasta a estrofe para antes ou depois de outras estrofes. Ao soltar o dedo, a música será atualizada com a nova ordem e o texto da estrofe ficará selecionado. Toque na seleção para mostrar o menu de edição padrão ou toque em outro lugar para limpar a seleção.



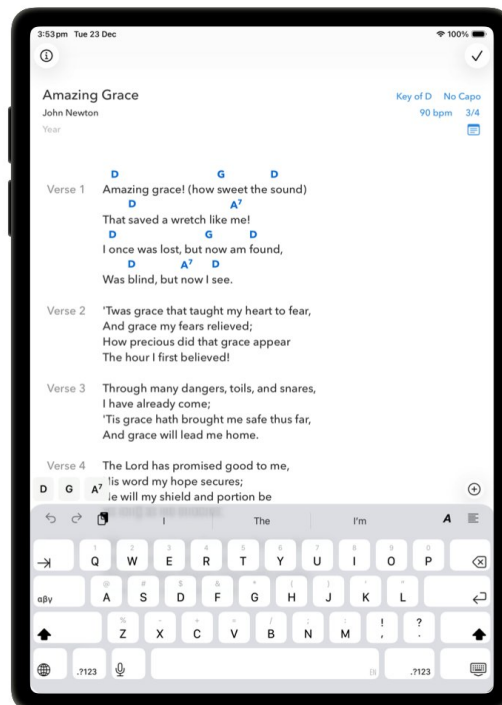
# Trabalhando com acordes

## A paleta de acordes

Enquanto você edita a letra, uma paleta de acordes é adicionada ao teclado na tela. Os acordes na paleta são ordenados de acordo com o tom definido no momento. Para inserir um acorde na posição atual do cursor, toque em um acorde na paleta.

A paleta de acordes fica visível mesmo quando você está usando um teclado externo. Nesse caso, ela ficará fixada bem na parte inferior da tela.

Quando há acordes demais para caber na tela, a paleta se torna rolável: deslize para a esquerda ou para a direita para ver todos os acordes disponíveis.



## Acordes padrão

Ao criar uma nova música do zero, a paleta de acordes já vem pronta com um conjunto de acordes padrão para facilitar o uso. Esses acordes são C, Dm, Em, F, G, Am e Bdim, e são baseados na escala de Dó (C) maior.

Como novas músicas têm o tom de Dó (C) maior por padrão, é muito fácil mudar esse conjunto de acordes para outro tom ao [transpor](#) a música. Basta mudar o tom e tocar em transpor, e toda a paleta de acordes mudará para aquela escala.

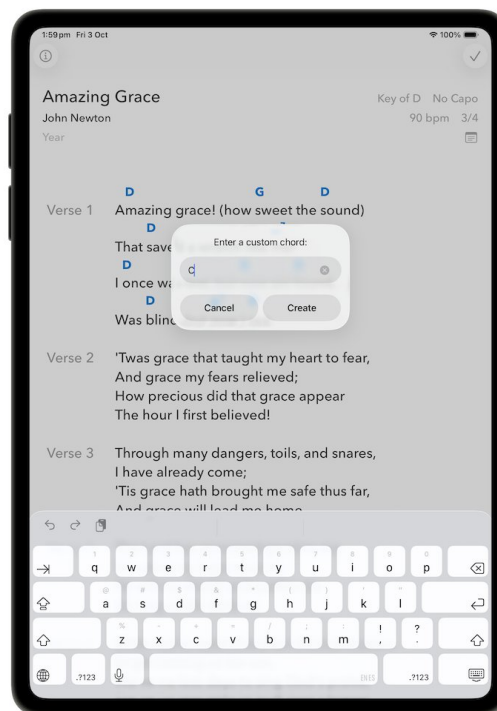
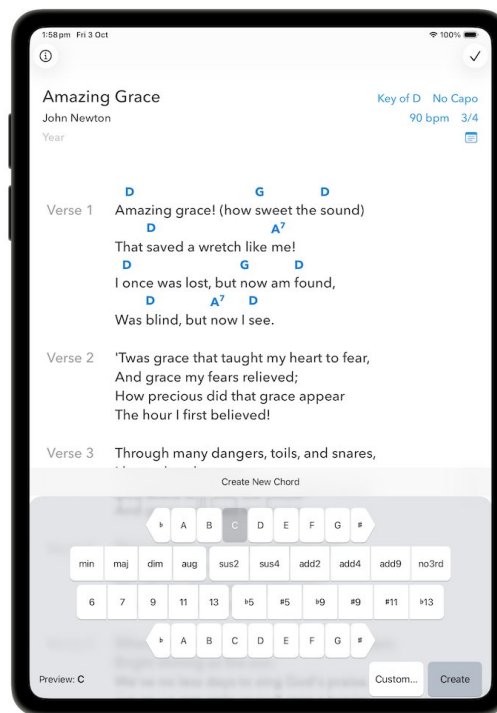
Como alternativa, você pode acessar os [ajustes](#), onde poderá modificar o conjunto de acordes padrão como quiser.

## Adicionar um acorde à paleta

Se você precisar inserir um acorde na música que não esteja disponível na paleta, toque no botão + na extremidade direita da paleta de acordes. O teclado na tela se transformará no teclado *Criar novo acorde*:

Depois de definir todos os parâmetros do acorde, toque em *Criar* para adicioná-lo à paleta e inseri-lo na posição atual do cursor.

Para criar um acorde para o qual o editor de acordes padrão não oferece suporte, toque em *Personalizado...*. Você verá um diálogo em que poderá digitar o que quiser:



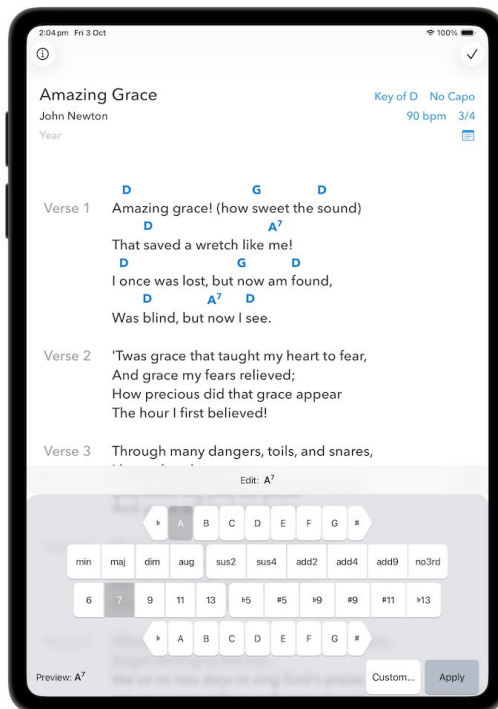
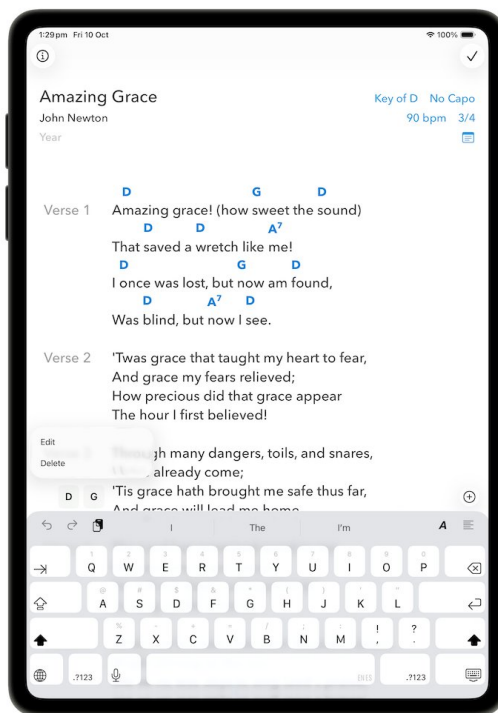
## Editar a paleta de acordes

Se você tocar e segurar em um acorde na paleta, um menu será exibido:

Toque em *Excluir* para remover o acorde da paleta. Se o acorde estiver sendo usado na música, todas as ocorrências dele serão removidas.

Para editar um acorde na paleta, toque em *Editar...* O SongSheet Pro exibirá o editor de acordes desse acorde:

Se você tocar em *Aplicar*, o acorde será atualizado, inclusive em todas as ocorrências do acorde dentro da música. Se você não quiser fazer nenhuma alteração, basta tocar fora do editor de acordes e ele será dispensado.



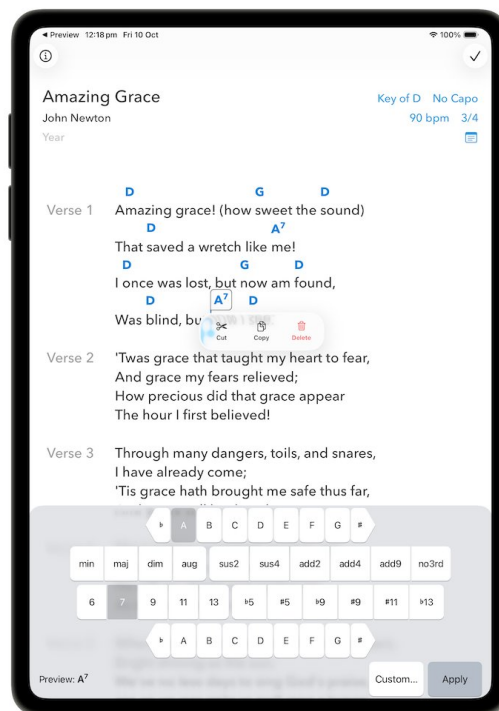
## Trabalhando com acordes na música

Toque em um acorde para selecioná-lo. Uma alça de arraste aparecerá. Toque nele uma segunda vez e um menu de edição será exibido:

Se você tocar e segurar no próprio acorde ou na alça de arraste da seleção, poderá arrastá-lo para um novo local dentro da música. Como alternativa, se você estiver usando um teclado externo, use as teclas de cursor para a esquerda e para a direita para mover o acorde um caractere por vez.

Quando você seleciona o acorde, o teclado se transforma no editor de acordes. Para editar o acorde, faça as alterações necessárias e toque no botão *Aplicar* (ou toque em qualquer outro lugar da tela para cancelar). Se a nova versão do acorde não existir na paleta, ela será adicionada automaticamente.

O SongSheet Pro também oferece a opção de [alterar a notação dos acordes](#) para notação Jazz e voltar novamente. Isso afeta a notação dos acordes no editor de músicas e na paleta de acordes, mas não no construtor de acordes.



## Atalhos de teclado

O SongSheet Pro adicionou vários atalhos de teclado para facilitar as tarefas de edição de músicas. Abaixo você encontra alguns desses atalhos, com uma breve explicação do que eles fazem.

Se você estiver no iOS 18 ou anterior, mantenha pressionado **⌘** (a tecla *Command*) por três segundos, e uma janela útil aparecerá resumindo os atalhos disponíveis no app. No iOS 26 ou posterior, mantenha pressionado **⊕** (a tecla *Globo*) ou deslize de cima para baixo a partir do topo da tela, e a barra de menus se abrirá, permitindo ver os atalhos de teclado do sistema do iPad.

Também listamos [todos os atalhos do teclado](#) disponíveis no apêndice.

### No editor de músicas:

Atalho	Ação
⇧⌘L	Formatar a linha como letra
⇧⌘C	Formatar a linha como comentário
⇧⇧⌘L	Formatar a estrofe como letra
⇧⇧⌘T	Formatar a estrofe como tablatura
⌘R	Renomear a estrofe atual
⌘S	Selecionar o acorde na posição atual do cursor

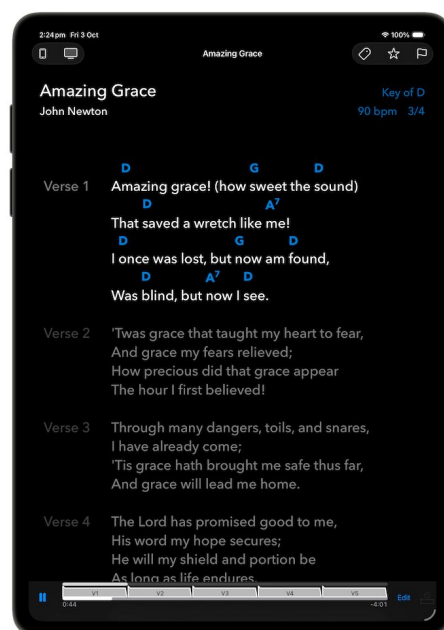
### Quando um acorde está selecionado:

Atalho	Ação
←	Mover o acorde um caractere para a esquerda
→	Mover o acorde um caractere para a direita
⌘X	Excluir o acorde
⌘D	Desmarcar o acorde
⇧⌘C	Inserir um nome de acorde personalizado
⌘↵	Aplicar alterações ao acorde

## SEÇÃO 5

# Performance com o SongSheet Pro

Performance com o SongSheet Pro — introdução	65
Personalizando a aparência	66
Rolagem automática	68
Crie e use arranjos	71
Faixas de acompanhamento	74
Pedais Bluetooth	77
SongSheet Remote	79
Telas externas	83



# Performance com o SongSheet Pro — introdução

## Uso básico

Nas seções a seguir, são descritos vários recursos que permitem que você mantenha as mãos longe do iPad o máximo possível. Mesmo assim, vale a pena primeiro passar por alguns conceitos básicos.

Primeiro, você pode simplesmente deslizar entre as suas músicas. Deslize da direita para a esquerda para ir para a próxima música da sua setlist (ou biblioteca). Deslize no sentido oposto para voltar para a música anterior.

### NOTA

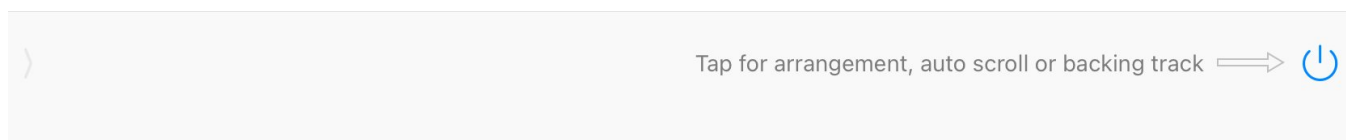
Ao editar uma música, usar rolagem automática ou reproduzir uma faixa de acompanhamento, o SongSheet Pro não permite que você deslize para a próxima música ou para a anterior.

Em segundo lugar, se você tocar em uma estrofe, ela ficará destacada e o SongSheet Pro rolará a tela automaticamente, se necessário, para garantir que a estrofe inteira fique visível. Estrofes destacadas serão exibidas automaticamente em uma tela externa, se disponível.

Por fim, para maximizar o espaço na tela para a sua música, você pode ativar ou desativar a barra de navegação tocando com dois dedos em qualquer lugar sobre a visualização da música.

## O controle de linha do tempo

Na parte inferior da tela, você verá outra região reservada para o que chamamos de controle de linha do tempo. É nessa área que você configura arranjos, rolagem automática e faixas de acompanhamento. Por padrão, nada fica configurado para uma música e ela se parece com isto:



Você pode tocar no botão no extremo direito para selecionar entre os vários modos descritos nas seções a seguir.

Se você não precisar desse controle, pode ocultá-lo. A partir da borda esquerda da tela, deslize para a direita e o controle será ocultado.

Para mostrar o controle novamente, deslize a partir da borda direita da tela para dentro.

## Controle remoto

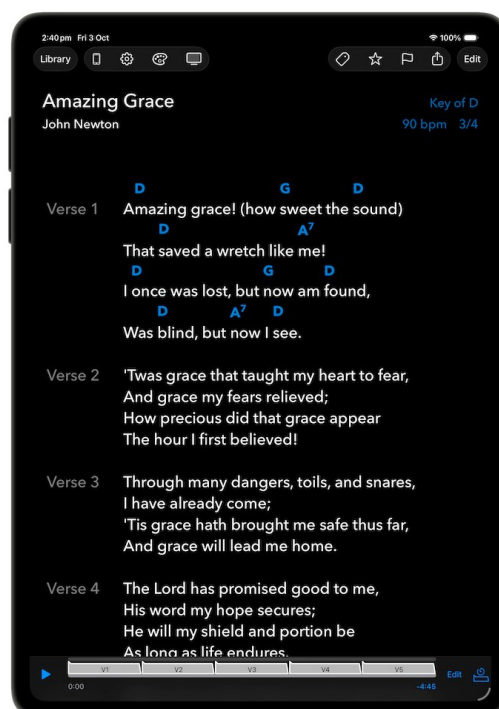
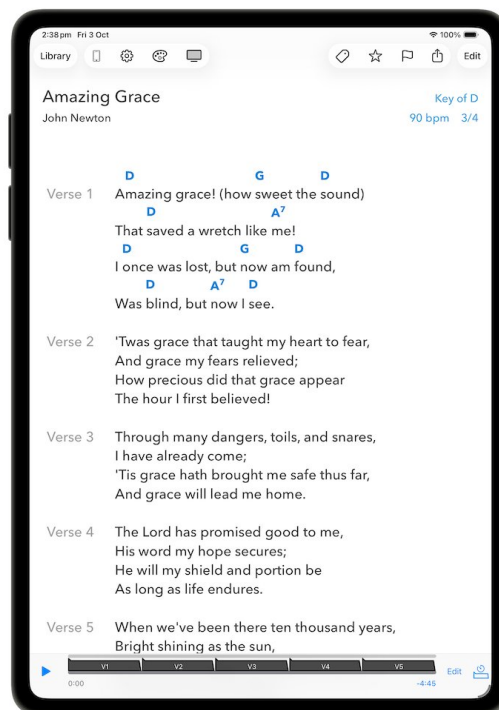
Se você emparelhar um pedal Bluetooth com o SongSheet Pro, poderá usá-lo para avançar pelas estrofes ou alternar entre músicas. Além disso, com o SongSheet Remote no seu iPhone ou iPod Touch, você ganha a capacidade de controlar o SongSheet Pro remotamente com gestos configuráveis.

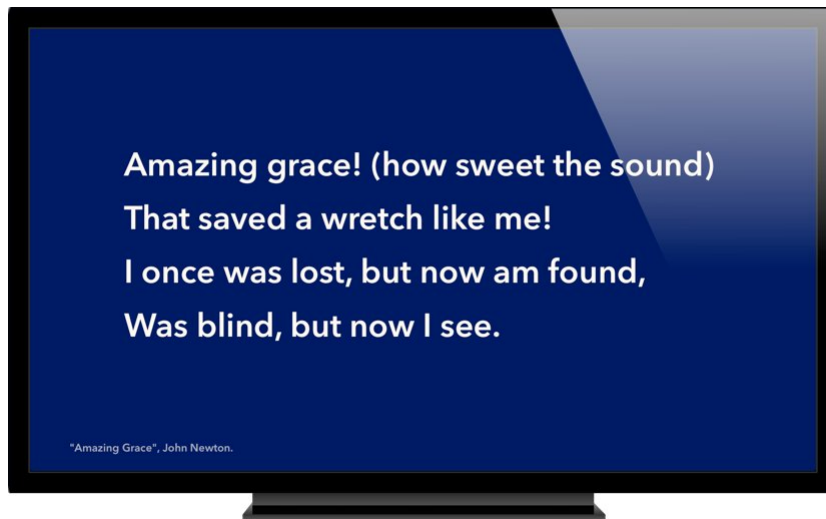
# Personalizando a aparência


## Temas

Os temas serão discutidos em detalhes [em um capítulo próprio](#), mas vale destacar como eles foram pensados para ajudar quem está tocando. Por padrão, o SongSheet Pro vem com três temas já instalados:


- **Padrão:** texto preto em um fundo claro, feito para usar em um local bem iluminado.
- **Blackout:** texto claro em um fundo preto. Feito para um ambiente de palco com pouca luz.
- **Apresentação:** texto branco grande em um fundo azul-escuro. Este é o tema padrão para letras exibidas em uma tela externa.





Para alterar o tema atual, toque em  (o botão *seletor de temas*) na barra de navegação e escolha um novo tema no menu. Quando o dispositivo estiver no modo escuro, somente temas escuros aparecerão no menu.

## Alterações rápidas no tamanho da fonte

Embora normalmente seja definido no editor de temas, você pode aumentar ou diminuir o tamanho das letras e dos acordes usando um gesto de pinça na visualização da música. (Esse recurso pode ser desativado nos ajustes do SongSheet Pro. Para acessar, toque em  (o botão *ajustes*) na barra de navegação.)

## Estilo de acordes

No popover de ajustes também está disponível a opção de mudar o estilo em que os acordes são exibidos.

Para usar uma notação de acordes no estilo jazz, ative a opção *Usar notação de acordes Jazz*. Desative a opção para voltar ao normal.

## Rolagem automática

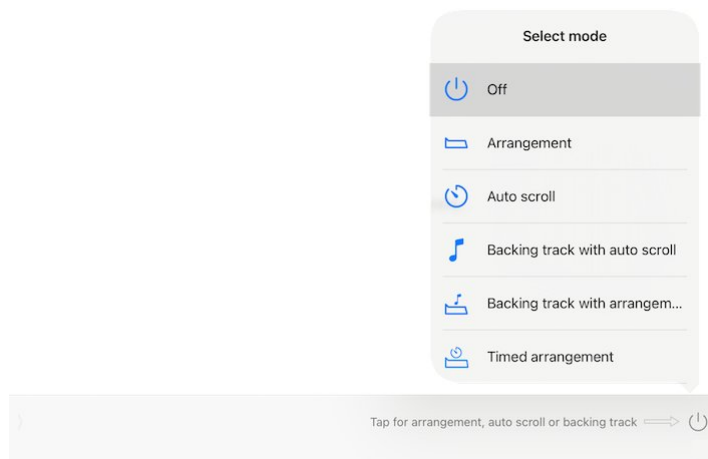
A rolagem automática em um aplicativo como o SongSheet Pro precisa ser um pouco mais inteligente do que simplesmente “começar a rolar quando eu apertar play e rolar por X tempo”. Se você tiver uma introdução longa, não vai querer que a letra suma no topo da tela antes de você começar a cantar; o mesmo acontece no final: você precisa que a última linha fique visível antes daquele floreio final. Além disso, a velocidade com que você toca a música não é necessariamente a mesma todas as vezes.

Ainda assim, algumas coisas são conhecidas: aproximadamente quanto tempo (com uma pequena margem) a música deve levar para ser tocada e quanto da música fica visível na tela a qualquer momento. Com essas duas informações, o SongSheet Pro consegue calcular um tempo de espera ideal no começo e no fim da música e, assim, a velocidade adequada para rolar a letra.

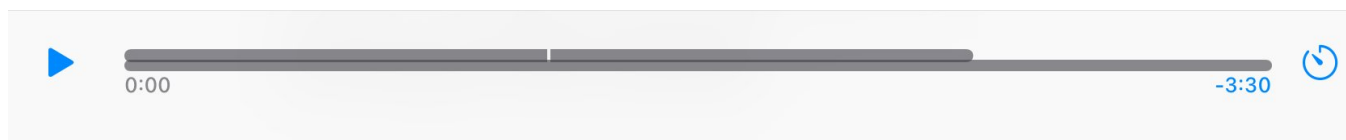
Ao tocar com rolagem automática, o SongSheet Pro mostra um pequeno metrônomo no canto superior direito da tela. Esse metrônomo pulsa no andamento definido para a música. Se você não quiser usar o metrônomo, é possível desativá-lo nos [ajustes do SongSheet Pro](#).

### Configurando a rolagem automática

Para definir que uma música usará rolagem automática, toque no ícone de seleção de modo no controle de linha do tempo na parte inferior da tela e selecione *Rolar automaticamente* no menu:



Você verá uma interface como esta:

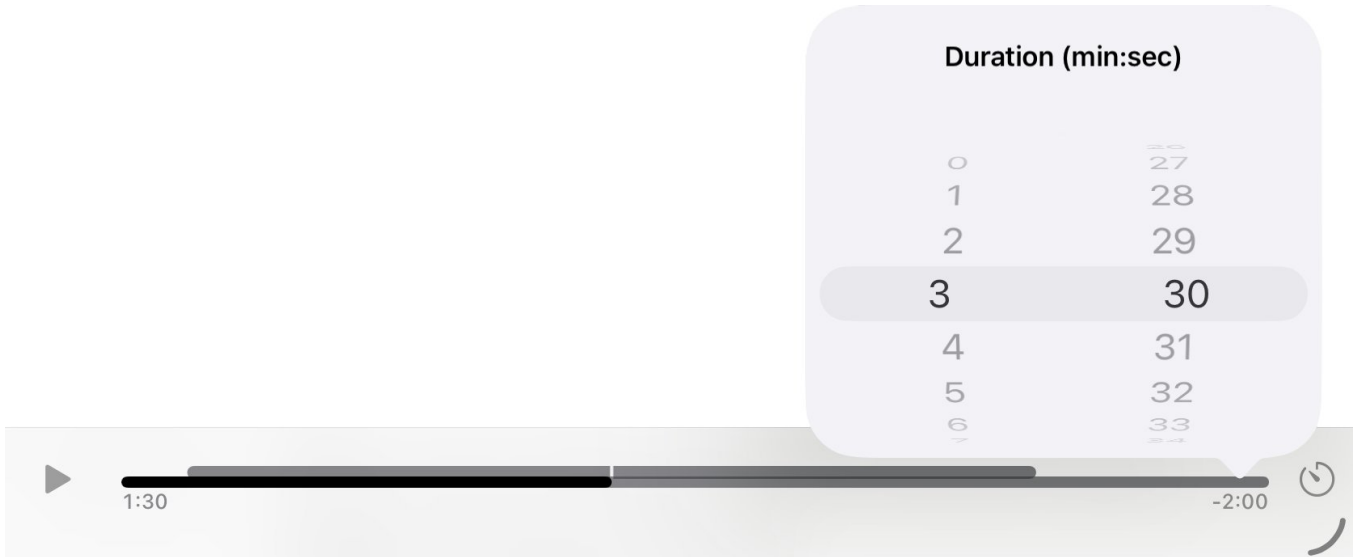


Da esquerda para a direita, você encontra:

- Botão de reproduzir/pausar: toque para iniciar/parar a rolagem. (Esse botão pode ser movido para trás da visualização da música; veja abaixo.)
- Tempo decorrido
- Indicador visual de progresso: consiste em um marcador do tempo atual e uma área sombreada que representa a porção visível da música. Você pode usar isso para navegar pela música:



- Tempo restante: toque aqui para selecionar uma duração de rolagem automática:



- Botão de seleção de modo: toque para abrir um menu e mudar para outro modo da linha do tempo.

## Reposicionamento manual durante a rolagem automática

Quando você arrasta pela linha do tempo para definir uma posição, a música rola para acompanhar o seu movimento. Da mesma forma, se você rolar a música manualmente para cima ou para baixo, o indicador de progresso (e o tempo decorrido) na linha do tempo vai se mover.

Se você tiver um pedal Bluetooth conectado, também poderá tocá-lo para rolar a música para cima ou para baixo um pouco.

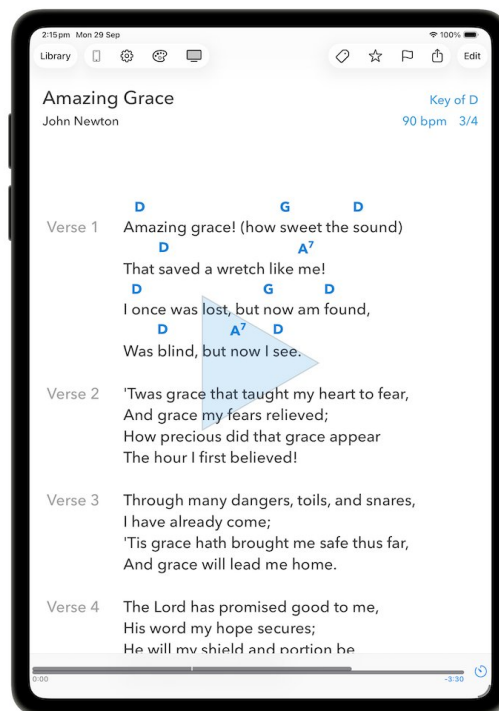
## A música inteira como botão de reproduzir/pausar

Se você quiser, pode arrastar o botão de reproduzir/pausar para a visualização da música, fazendo com que a música inteira vire um botão tocável para iniciar e parar a rolagem automática.

Para isso, toque e segure o botão de reproduzir/pausar até ele “subir” um pouco. Depois arraste-o para a música até aparecer um botão maior de reproduzir e solte.

Nesse modo, quando você tocar na música, a rolagem automática começará. O botão vai mudar para pausar e depois vai desaparecer para não atrapalhar. Mesmo que ele não esteja mais visível, tocar novamente na música pausará a rolagem e mostrará o botão novamente.

Para voltar o botão de reproduzir para a posição “normal”, toque e segure a música e ele voltará para o controle de linha do tempo.



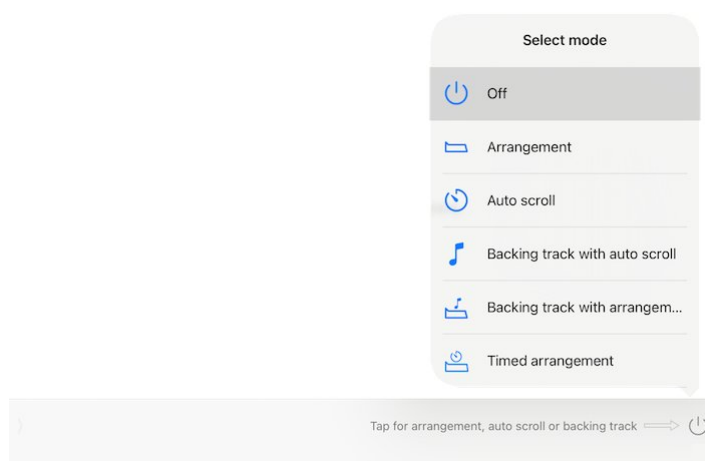
## Crie e use arranjos

Uma música no SongSheet Pro consiste em uma ou mais estrofes. Por exemplo, uma música pode ter três versos, um refrão (repetido depois de cada verso) e uma ponte. Em vez de escrever a música inteira “por extenso”, você pode criar um *arranjo* que lista as estrofes na ordem que você quer. Usando um pedal Bluetooth, você pode avançar pelo arranjo na ordem que você definiu.

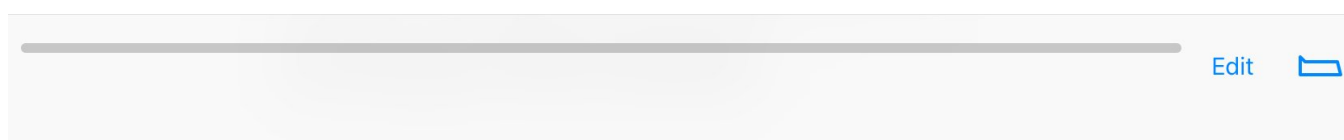
Você também pode criar um arranjo separado para acompanhar uma faixa de acompanhamento. Isso será explicado na próxima seção.

### Criando um arranjo

Para adicionar um arranjo a uma música, toque no ícone de seleção de modo no controle de linha do tempo na parte inferior da tela e selecione *Arranjo* no menu:



No começo, o arranjo está vazio e a interface deve parecer com isto:



À esquerda (ocupando a maior parte da largura) fica a visualização do *arranjo*. Ao lado, fica o botão *Editar* — toque nele para ativar ou desativar o modo de edição do arranjo. Por fim, o ícone do botão de seleção de modo é um marcador de arranjo, refletindo o modo atual da linha do tempo.

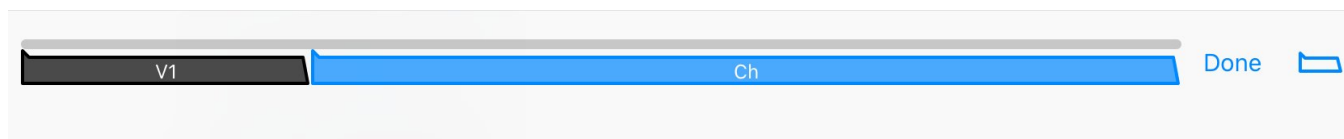
Vamos supor que a música para a qual você está criando um arranjo tem as seguintes estrofes: *Verse 1*, *Chorus*, *Verse 2*, *Verse 3*. O arranjo que vamos criar é um arranjo simples, alternando cada verso com o refrão.

Para começar, toque no botão *Editar* para entrar no modo de edição. No modo de edição, se tocarmos em uma estrofe dentro da música, um marcador correspondente é inserido no arranjo. Então, como queremos que nosso arranjo comece com *Verse 1*, toque nele. Um marcador é inserido no arranjo e ele deve ficar assim:



Você vai notar que o marcador inserido é rotulado com uma referência à estrofe à qual ele pertence.

O próximo é o refrão. Ao tocar no Chorus, um marcador correspondente é inserido:



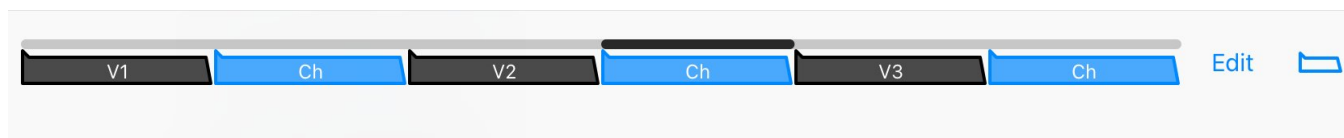
Continue tocando em cada verso seguido do refrão para inserir o restante dos marcadores. Quando terminar, toque em *OK* para sair do modo de edição. O arranjo agora fica assim:



## Avançando pelo arranjo

Depois de criar um arranjo, você pode usá-lo para avançar por uma música usando um pedal Bluetooth, um teclado externo ou o app SongSheet Remote em um iPhone ou iPod Touch.

Por exemplo, usando um pedal Bluetooth, quando você tocar no pedal correspondente ao comando de *próxima estrofe* (veja a [seção sobre pedais Bluetooth](#) para mais informações), o arranjo vai avançar para o próximo marcador, destacando e rolando para a estrofe correspondente na música.



Você também pode tocar em qualquer marcador do arranjo e a estrofe correspondente será destacada.

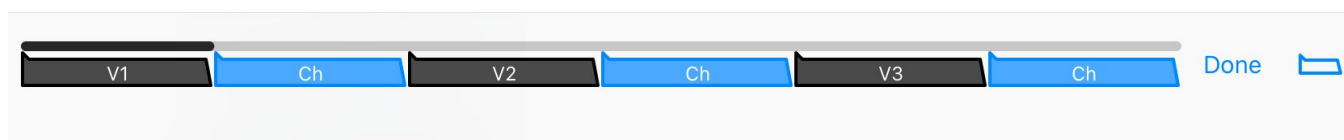
## Editando um arranjo

É muito fácil alterar um arranjo. Toque no botão *Editar* novamente para entrar no modo de edição. Agora você pode inserir novos marcadores, apagar marcadores existentes ou reordenar os marcadores.

### Inserindo um marcador

Vamos dizer que queremos começar a música com o refrão também. Como vamos inserir o novo marcador bem no início da música, selecione o primeiro marcador tocando nele.

Supondo que estamos no modo de edição, tudo o que você precisa fazer agora é tocar no Chorus dentro da música e um marcador correspondente será inserido *antes* do marcador selecionado.



### Apagando um marcador

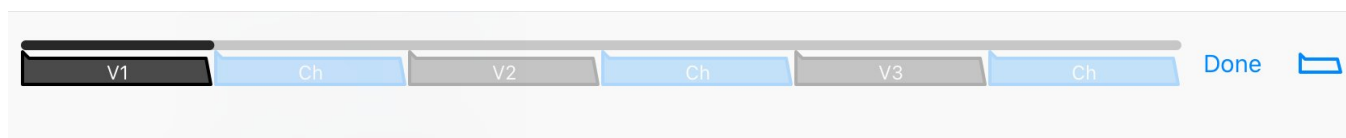
Quando você toca em um marcador no modo de edição, aparece um menu com a opção de apagar o marcador:



Se você tocar em *Apagar*, o marcador será removido e os marcadores restantes vão se expandir para ocupar o espaço que ficou.

### Movendo um marcador

Se você tocar e segurar um marcador, verá que todos os outros marcadores ficam apagados. Isso indica que agora você pode arrastar o marcador para um novo lugar:



Arraste o dedo para a direita ou para a esquerda para reposicionar o marcador. Quando você soltar, os marcadores vão encaixar na nova ordem:



### Automatizando arranjos

Ao tocar com um arranjo temporizado, seja usando uma [faixa de acompanhamento](#) ou um arranjo temporizado, o SongSheet Pro mostra um pequeno metrônomo no canto superior direito da tela. Esse metrônomo pulsa no andamento definido para a música. Se você não quiser usar o metrônomo, é possível desativá-lo nos [ajustes do SongSheet Pro](#).

## Faixas de acompanhamento

Às vezes, você pode querer tocar junto com uma faixa de acompanhamento: ao vivo ou nos ensaios, quando estiver aprendendo uma música nova. No SongSheet Pro, você pode escolher qualquer música da biblioteca de músicas do seu iPad para usar como faixa de acompanhamento.

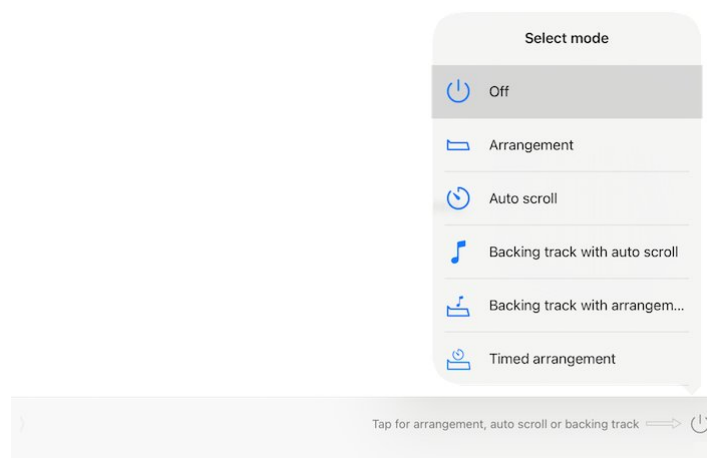
### NOTA

Você só pode escolher músicas que foram baixadas e estão na sua biblioteca. Ou seja: músicas que estiverem apenas no iCloud não serão listadas quando você tentar selecionar uma faixa de acompanhamento.

Ao tocar, você pode fazer com que a letra role automaticamente durante a duração da música ou programar um arranjo personalizado, no qual cada estrofe será destacada no momento certo ao longo da faixa.

### Selecionando uma faixa de acompanhamento

No controle de linha do tempo na parte inferior da tela (deslize a partir da borda direita para mostrar, caso esteja oculto), toque no botão de seleção de modo no canto inferior direito. Quando você ainda não configurou um arranjo, rolagem automática ou uma faixa de acompanhamento, esse controle se parece com a imagem abaixo:



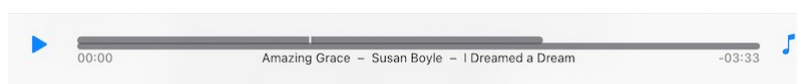
Há duas opções para faixa de acompanhamento: *Faixa de acompanhamento com rolagem automática* e *Faixa de acompanhamento com arranjo*. Ao tocar em qualquer uma delas, você verá uma tela para selecionar qualquer faixa baixada da sua biblioteca de músicas do iPad.

### NOTA

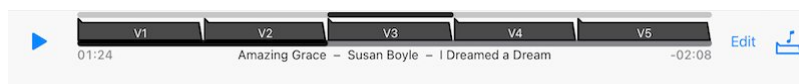
Na visualização da biblioteca, você pode filtrar todas as músicas que têm uma faixa de acompanhamento associada tocando em (o botão *filtro*) e depois em (o botão *faixa de acompanhamento*).

Depois de selecionar uma faixa, o controle na parte inferior da tela muda para a visualização de reprodução da faixa de acompanhamento.

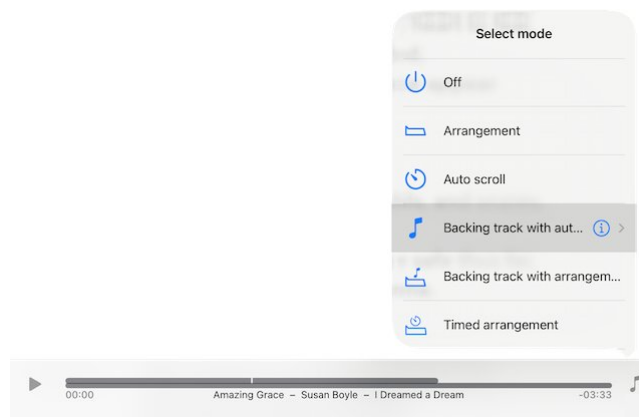
Se você selecionou *Faixa de acompanhamento com rolagem automática*, a tela vai ficar assim:



Se você selecionou *Faixa de acompanhamento com arranjo*, essa tela terá controles extras para editar um arranjo baseado em tempo:



Se você tocar no botão de modo agora, vai ver um botão *info* no lado direito do modo selecionado:



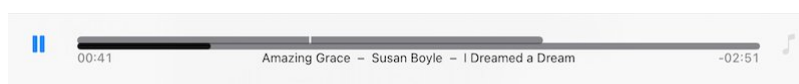
Ao tocar nele, você verá uma tela mostrando a faixa selecionada no momento, com opções para *Limpar* a faixa selecionada ou *Selecionar uma nova faixa*.

## Usar a música inteira como botão de reproduzir/pausar

Assim como no modo de rolagem automática, você pode arrastar o botão de reproduzir para o centro da tela e transformar a música em um único botão de reproduzir e pausar. Para devolver o botão de reproduzir para a esquerda da linha do tempo, toque e segure no centro da tela.

## Faixa de acompanhamento com rolagem automática

Você pode notar que, fora os controles normais de reprodução, a própria linha do tempo se parece com a que você usa na rolagem automática sem faixa de acompanhamento:



A duração da rolagem automática é simplesmente a duração da faixa de acompanhamento selecionada.

Se você tocar em reproduzir, a faixa começa a tocar e a letra começa a rolar. Toque em pausar para parar a reprodução. Você também pode avançar ou retroceder na faixa. A parte visível da letra será atualizada suavemente para acompanhar a posição atual da reprodução.

## Faixa de acompanhamento com arranjo

Você também pode criar um arranjo para usar com uma faixa de acompanhamento. Isso é especialmente útil ao tocar ao vivo: você pode programar cada troca de estrofe para coincidir com precisão com a faixa, e o SongSheet Pro vai destacar cada estrofe automaticamente conforme ela for alcançada. Se você tiver uma tela externa conectada (por cabo ou por espelhamento AirPlay), cada estrofe também será exibida automaticamente por lá (veja a [seção sobre telas externas](#) para mais informações).

Quando você escolhe usar um arranjo com uma faixa de acompanhamento pela primeira vez, o app copia o arranjo (se houver) que você criou sem a faixa de acompanhamento.

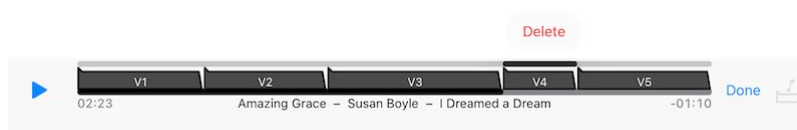


A partir daí, qualquer alteração que você fizer será independente do outro arranjo.

Para entrar no modo de edição do arranjo, toque no botão *Editar* à direita do arranjo. Enquanto estiver editando, o botão *Editar* vira *OK* (toque nele para sair do modo de edição) e o botão de seleção de modo fica desativado.

## Apagando um marcador

Toque em um marcador do arranjo. O indicador de reprodução vai para o ponto inicial daquele marcador e você também verá a opção de apagar o marcador:



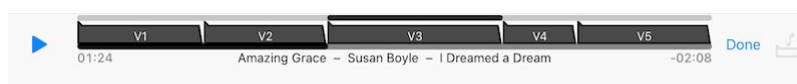
Se você tocar em *Apagar*, o marcador anterior vai estender a duração para preencher o espaço que ficou após apagar o marcador.

## Alterando o tempo de início de um marcador

Cada marcador do arranjo é baseado em tempo. Ao arrastá-lo (tocando e segurando o marcador), você altera o *tempo de início* daquele marcador:

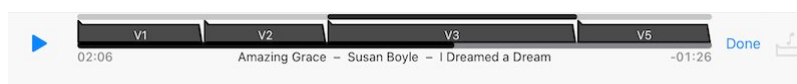


Quando você terminar de arrastar, em vez de os marcadores se reorganizarem (como acontece em arranjos sem faixa de acompanhamento), a duração de exibição de cada estrofe vai se ajustar para levar em conta o novo tempo de início do marcador:

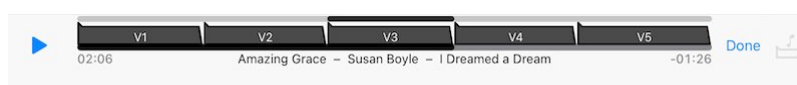


## Inserindo um novo marcador

Para inserir um novo marcador, deixe a música tocar ou avance ou retroceda até o ponto da música em que você quer inserir o novo marcador:



Depois, toque na estrofe na sua letra. O SongSheet Pro vai inserir um novo marcador para essa estrofe na posição atual da faixa:



## Pedais Bluetooth

O SongSheet Pro inclui suporte para pedais Bluetooth, como o AirTurn BT-105.

No iOS, pedais Bluetooth são vistos como um teclado com apenas algumas teclas. Por exemplo, o AirTurn (com quatro pedais) envia teclas de seta para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita. Por padrão, o SongSheet Pro interpreta essas teclas como estrofe anterior, próxima estrofe, música anterior e próxima música, respectivamente.

Isso significa que você consegue fazer a mesma coisa com um teclado externo comum, usando as teclas direcionais.

O SongSheet Pro oferece opções de configuração para seis comandos:

- *Música anterior*: vai para a música anterior na lista de músicas atual ou na setlist.
- *Próxima música*: vai para a próxima música na lista de músicas atual ou na setlist.
- *Reproduzir/Pausar*: inicia ou pausa a rolagem automática, um arranjo cronometrado ou uma faixa de acompanhamento.
- *Avançar 2s*: avança a rolagem automática em 2 segundos.
- *Estrofe anterior*: se a música tiver um arranjo, vai para o marcador anterior; caso contrário, vai para a estrofe anterior.
- *Próxima estrofe*: se a música tiver um arranjo, vai para o próximo marcador; caso contrário, vai para a próxima estrofe.

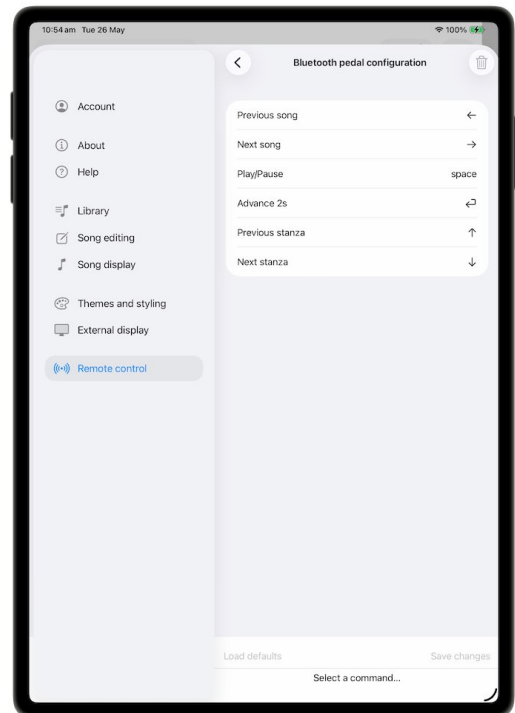
Para alterar essas configurações, abra os [Ajustes](#) do app, escolha *Controle remoto* e toque em *Configurar*.

Para atribuir um comando, toque no comando e depois pressione a tecla ou o pedal que você quer usar para ele. Para desativar um comando, toque no comando e, em seguida, toque no ícone de lixeira. Para salvar suas alterações, toque em *Salvar alterações*. Para redefinir todos os comandos para os padrões, toque em *Carregar padrões*.

A configuração padrão é:

- Música anterior: ←
- Próxima música: →
- Reproduzir/Pausar: espaço
- Avançar 2s: ↵/return
- Estrofe anterior: ↑
- Próxima estrofe: ↓

Consulte a documentação do seu pedal para fazer o pareamento e conectá-lo ao seu iPad. Depois de conectado, ele deve funcionar com o SongSheet Pro imediatamente.

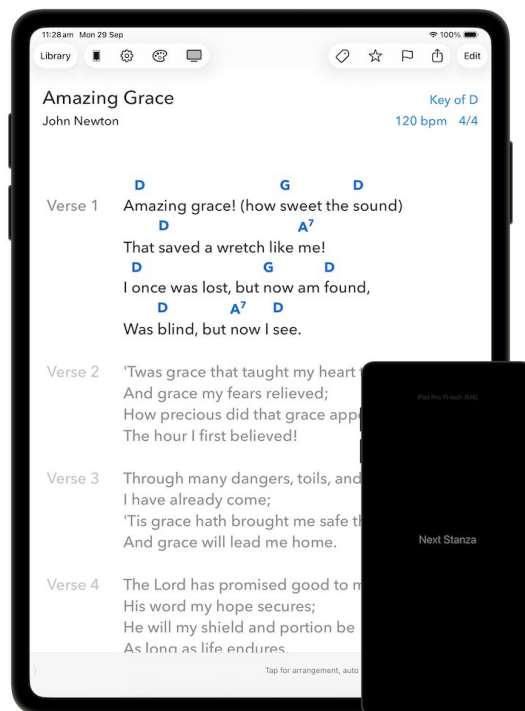


Como alternativa, se você quiser mais flexibilidade, use o app gratuito [SongSheet Remote](#) no iPhone ou iPod Touch.


## SongSheet Remote

O SongSheet Remote é um app gratuito disponível na App Store para iPhone ou iPod Touch. Ele foi feito para facilitar o controle do SongSheet Pro no seu iPad durante apresentações.

Existem várias soluções no mercado para prender o iPhone diretamente na guitarra ou em outro instrumento musical. Interagir com o aparelho nessa posição é mais fácil do que ter que esticar a mão para tocar na tela de um iPad preso a um pedestal de partitura à sua frente.

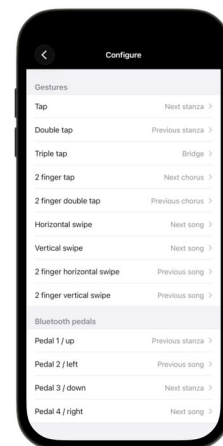


### Configurando o Remote

Usando toques, deslizes ou um pedal Bluetooth, você pode enviar vários comandos para o SongSheet Pro sem fio. Na tela *Conectar* do SongSheet Remote, toque em  para abrir a tela de configuração.

### Comandos disponíveis

Você pode configurar qualquer gesto ou pedal compatível para enviar qualquer um dos comandos abaixo:



- *Do começo* – o SongSheet Pro rola até o início da música.
- *Próxima estrofe* – a próxima estrofe (independentemente do tipo) é destacada. Ao usar um arranjo, a próxima estrofe é a próxima no arranjo, não necessariamente a próxima na música.
- *Estrofe anterior* – a estrofe anterior (independentemente do tipo) é destacada. Ao usar um arranjo, a estrofe anterior é a anterior no arranjo, não necessariamente a anterior na música.
- *Próximo refrão* – funciona como *Próxima estrofe*, mas seleciona apenas uma estrofe marcada como Refrão (se houver).
- *Refrão anterior* – funciona como *Estrofe anterior*, mas seleciona apenas uma estrofe marcada como Refrão (se houver).
- *Ponte* – vai para a estrofe marcada como Ponte (se houver).
- *Reproduzir/Pausar* – se uma música estiver configurada com rolagem automática ou faixa de acompanhamento, esse comando inicia ou para a rolagem/reprodução.
- *Próxima música* – o SongSheet Pro rola para a próxima música na setlist ou na biblioteca.
- *Música anterior* – o SongSheet Pro rola para a música anterior na setlist ou na biblioteca.

## Gestos: toques e deslizes

Procuramos manter o conjunto de gestos compatíveis o mais simples possível, para reduzir o risco de acionar o comando errado por acidente.

Por isso, os gestos de deslizar são baseados em *orientação*, não em *direção*. Ou seja: um deslize horizontal funciona tanto da direita para a esquerda quanto da esquerda para a direita — ambos são tratados como o mesmo gesto.

Os gestos disponíveis para enviar comandos são:

- *Toque* - tocar uma vez na tela
- *Toque duplo* - tocar duas vezes na tela em rápida sucessão
- *Toque triplo* - tocar três vezes na tela em rápida sucessão
- *Toque com 2 dedos* - tocar uma vez na tela com dois dedos
- *Toque duplo com 2 dedos* - tocar duas vezes na tela com dois dedos em rápida sucessão
- *Deslize horizontal* - deslizar da esquerda para a direita ou da direita para a esquerda (na dimensão mais curta do telefone)
- *Deslize vertical* - deslizar de cima para baixo ou de baixo para cima (na dimensão mais longa do telefone)
- *Deslize horizontal com 2 dedos* - deslizar da esquerda para a direita ou da direita para a esquerda com dois dedos
- *Deslize vertical com 2 dedos* - deslizar de cima para baixo ou de baixo para cima com dois dedos


## Pedais Bluetooth

Em vez de parear o AirTurn BT-105 (ou outro pedal Bluetooth) diretamente com o seu iPad e o SongSheet Pro, considere pareá-lo com o iPhone rodando o SongSheet Remote. Isso tem a vantagem de não interferir no teclado de software do iPad, já que pedais Bluetooth funcionam emulando um teclado.

Para mais informações, veja a página sobre [pedais Bluetooth](#).

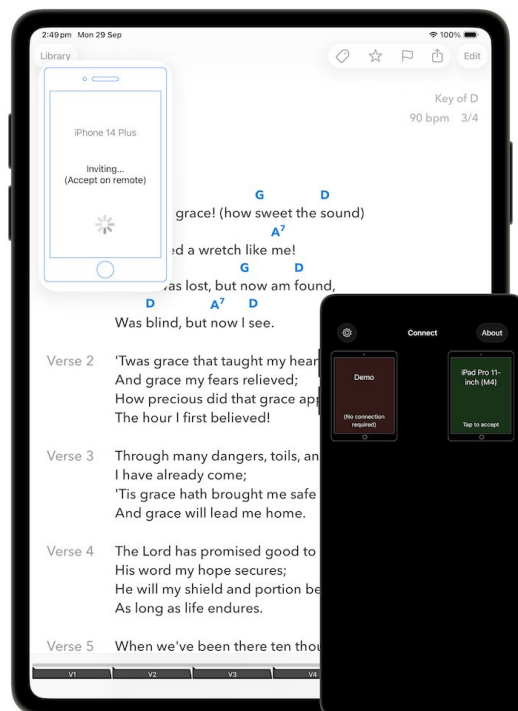
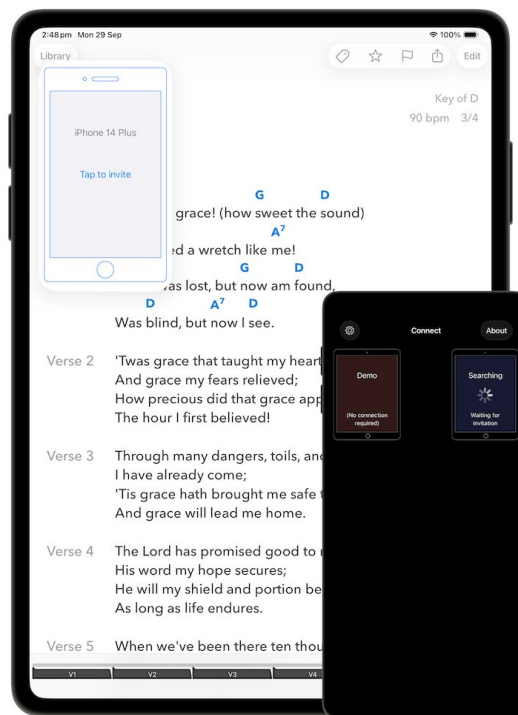
## Conectando o SongSheet Remote ao SongSheet Pro

Para fazer a conexão entre o SongSheet Pro e o SongSheet Remote pela primeira vez, siga as instruções abaixo:

1. Certifique-se de que o Bluetooth ou a rede sem fio esteja ativada em ambos os aparelhos, para que eles consigam se comunicar. Você não precisa estar conectado a uma rede Wi-Fi para que a conexão seja feita.
2. Abra o SongSheet Pro no iPad e o SongSheet Remote no iPhone ou iPod Touch.
3. A tela padrão do SongSheet Remote é a tela de conexão. No SongSheet Pro, vá até uma música em uma setlist e toque em  para mostrar o popover de conexão. Agora o SongSheet Pro deve encontrar o SongSheet Remote:

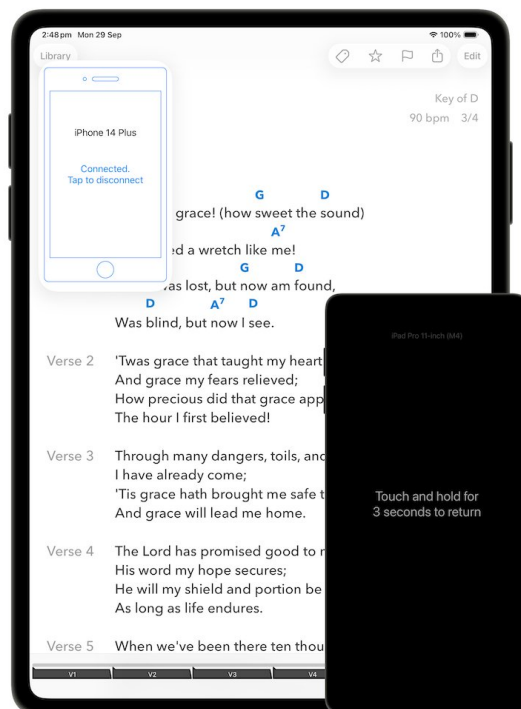
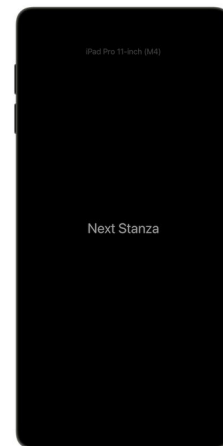
Depois que o SongSheet Remote for detectado pelo SongSheet Pro, toque nele para enviar um convite de conexão. O SongSheet Remote vai mostrar o convite com a instrução para tocar e aceitar:

Quando estiver conectado, o SongSheet Remote vai mudar automaticamente para a tela *Enviar comandos* que, por design, é quase totalmente preta. Envie comandos para o SongSheet Pro usando os gestos configurados ou um pedal Bluetooth. Uma breve confirmação do comando aparece na tela e some em seguida.



Para desconectar, abra o popover de conexão no SongSheet Pro e toque na imagem do telefone. Como alternativa, no SongSheet Remote, toque e segure por alguns segundos até voltar à tela de conexão.

Depois que uma conexão é feita com sucesso, os dois aparelhos passam a ser considerados *pareados*. Da próxima vez que o SongSheet Pro for aberto, ele vai procurar o último SongSheet Remote conectado por cerca de dois minutos antes de parar. Depois desse tempo, você vai precisar conectar manualmente seguindo o procedimento acima.



## Telas externas

---

O SongSheet Pro pode exibir sua letra (uma estrofe por vez) em uma tela externa conectada ao iPad. Ele pode fazer isso via cabo (por exemplo, HDMI ou VGA) ou usando espelhamento AirPlay.

Você pode usar isso para orientar outros músicos ou cantores no palco ou para participação do público (por exemplo, canto congregacional).

### Configuração

#### AirPlay

Para usar o AirPlay para exibir a letra, você precisa ter uma Apple TV ou outro receptor AirPlay na mesma rede local do seu iPad.

Conecte-se ao dispositivo AirPlay como de costume, garantindo que o espelhamento esteja ativado.

Agora, sempre que uma estrofe for destacada no iPad (por exemplo, ao seguir um arranjo ou porque você tocou na estrofe), apenas aquela estrofe (sem acordes) será exibida automaticamente na tela externa também.


Se você tocar em uma estrofe destacada, ela deixará de ficar destacada e a tela externa ficará em branco.

#### Conexão por cabo - HDMI, VGA, etc.

Como alternativa, você pode conectar o iPad diretamente a uma tela externa usando um adaptador. Por exemplo, você pode usar o adaptador Lightning para HDMI da Apple para conectar o iPad a uma tela usando tecnologia HDMI.

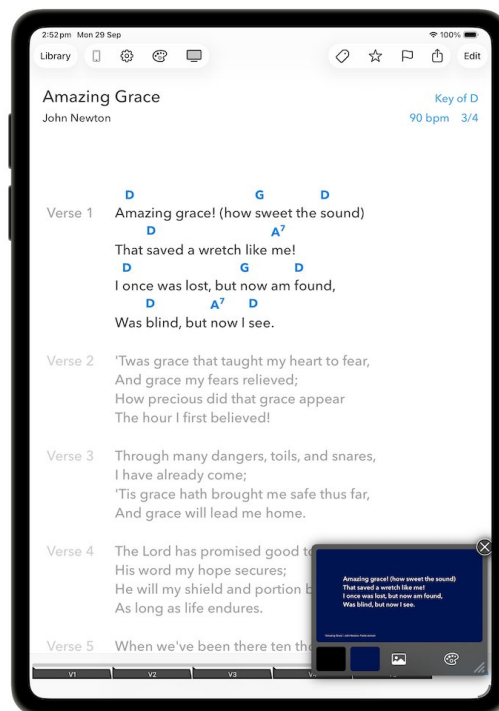
Depois de conectado, ele se comporta exatamente como a conexão AirPlay descrita acima: estrofes destacadas são exibidas inteiras na tela externa.

## Pré-visualização da tela externa

No iPad, você pode ver uma prévia do que está sendo mostrado na tela externa. Com uma música na tela, toque em  (o botão *pré-visualizar tela externa*). Uma janela de prévia aparecerá e ficará flutuando sobre a letra. Você pode arrastar essa janela, redimensioná-la e fechá-la tocando no ícone X no canto superior direito.

Além de mostrar uma prévia ao vivo do que aparece na tela externa, essa janela oferece alguns controles extras que ficam abaixo da prévia. Da esquerda para a direita, esses controles são:

- Escurecer: deixa a tela externa imediatamente preta.
- Somente fundo: a tela externa fica em branco, com a cor de fundo do tema de tela externa escolhido no momento.
- Selecionar/usar imagem: permite selecionar uma imagem da sua biblioteca de fotos do iPad para usar como fundo da tela externa.
- Selecionar tema: o tema da tela externa é definido independentemente do tema da tela do iPad. Normalmente, para uma tela externa, você cria um tema com uma fonte de letra bem grande para que a letra fique legível à distância. O SongSheet Pro vai reduzir o tamanho da fonte automaticamente para garantir que a estrofe inteira fique visível.



## Espelhando a tela

O SongSheet Pro tem um “modo de demonstração” que permite espelhar exatamente o que você vê na tela na tela externa. Isso é útil em situações como treinamentos. Para ativar, abra a [tela de ajustes](#) e ative *Modo de demonstração*. Agora, tudo o que você fizer no SongSheet Pro no iPad também será refletido na tela externa.

## Compatibilidade

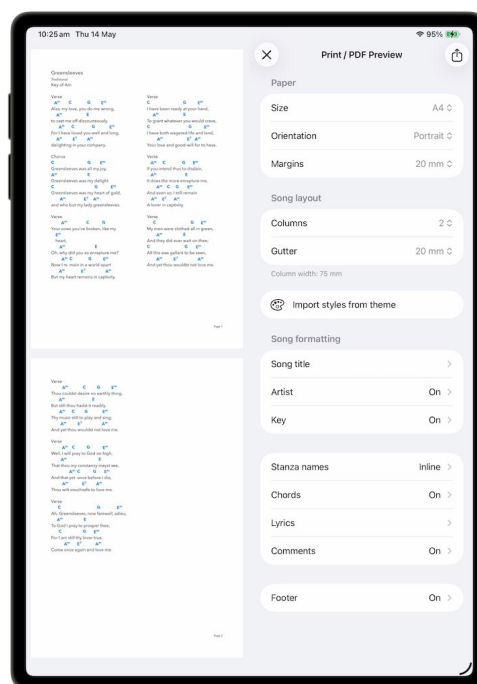
No momento, o SongSheet Pro só consegue espelhar a tela externa para músicas do **SongSheet Pro**, arquivos de **texto simples** e vários tipos de arquivo **ChordPro**. Infelizmente, ele não oferece suporte para espelhamento de tipos de arquivo como **.PDF**, **.RTF**, **.doc** ou **.docx**.

## SEÇÃO 6

# Imprimir e compartilhar músicas

Compartilhar, exportar e imprimir músicas 86


Exportando músicas como PDF 88



# Compartilhar, exportar e imprimir músicas

---

O SongSheet Pro facilita compartilhar, exportar e imprimir músicas individuais da sua biblioteca.

Ao visualizar a música que você quer compartilhar, abra o menu de compartilhamento tocando em  (o botão *compartilhar*). Isso vai mostrar várias opções de compartilhamento. Essas opções incluem exportar, imprimir, salvar a música ou enviá-la por outro app.

## Exportar como

O SongSheet Pro oferece vários formatos de exportação. Entre eles: [ChordPro v4.6](#), [ChordPro v5.0](#), PDF, On-Song e DSBsoft Song Sheet para Windows.

Para a maioria dos formatos de exportação, toque no formato desejado e, em seguida, escolha como deseja compartilhar ou salvar o arquivo exportado. Dependendo do formato e dos apps instalados no seu dispositivo, isso pode incluir opções como Mail, AirDrop, Copiar ou Salvar em Arquivos.

Se você escolher *PDF* para uma música do SongSheet Pro, o SongSheet Pro abre a tela de *Opções*. Isso permite ajustar papel, layout e formatação antes de compartilhar, salvar, fazer marcações ou imprimir o PDF. Para mais detalhes sobre esses controles, veja [Exportando músicas como PDF](#).

Ao tentar exportar arquivos não nativos como PDF ou Word, as opções de exportação são bem mais limitadas. Músicas em PDF só podem ser exportadas como PDF, e outros formatos só podem ser exportados no próprio formato nativo ou como PDF. Se você quiser exportar para outro formato, primeiro converta a música para o formato nativo do SongSheet Pro e, em seguida, exporte o arquivo convertido para o formato desejado.

## Imprimir / PDF

Escolha *Imprimir / PDF* para abrir a tela *Pré-visualização de Imprimir / PDF*. A partir daí, você pode ajustar a configuração do papel, o layout da música e a formatação antes de imprimir a música ou criar um PDF.

Se você abrir essa tela enquanto visualiza um formato não nativo, será apresentado diretamente o menu de impressão. Para acessar todas as [opções de formatação de músicas](#) do SongSheet Pro, converta o arquivo para o formato nativo do SongSheet Pro.

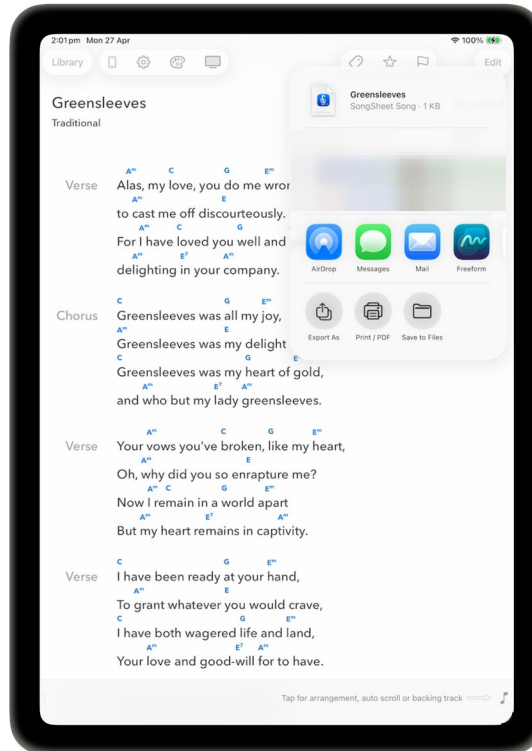
## Salvar em Arquivos

Permite salvar a música diretamente no sistema de arquivos do seu dispositivo.

## Enviando pelo Mail

Você pode escolher um app como Mail, AirDrop ou Mensagens no menu de compartilhamento. Se você escolher Mail, será aberta uma janela de composição de e-mail, na qual a música selecionada é incorporada em um link. Como alguns clientes de e-mail não lidam bem com os dados incorporados no link, a música também é incluída como anexo.

Informe um destinatário no campo Para: e toque em Enviar. O destinatário deve abrir o e-mail no iPad e, em seguida, tocar no link dentro do e-mail para importar a música diretamente para a cópia do SongSheet Pro dele. Se o link não funcionar, será necessário abrir o anexo; nesse momento, o dispositivo pedirá para abrir o arquivo no SongSheet Pro.

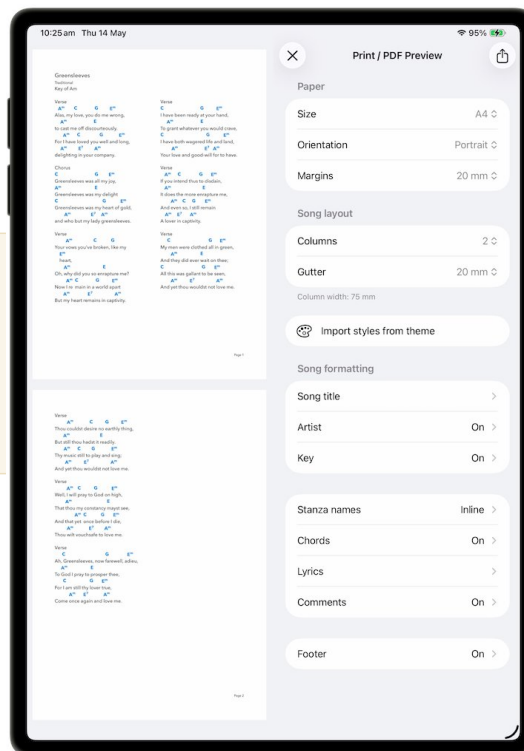


# Exportando músicas como PDF

Quando você exporta uma música nativa do SongSheet para PDF, tem controle sobre grande parte do layout e da formatação. A prévia ao vivo é atualizada sempre que você altera uma opção, permitindo ver com facilidade exatamente como a música será renderizada.

## NOTA

Estas configurações não se aplicam a arquivos PDF, RTF ou Word. Se você quiser alterar como esses arquivos são convertidos para PDF, tente primeiro [convertê-los para o formato nativo do SongSheet](#).



## Opções de exportação

Você pode personalizar:

- *Papel* controla o tamanho do papel, a orientação e as margens.
- *Layout da música* controla as colunas e o espaço entre as colunas.
- *Importar estilos de um tema* aplica estilos de música a partir dos temas do app.
- *Formatação da música* controla o layout, a visibilidade e a formatação do título da música, do artista, do tom, dos nomes das estrofes, dos acordes, das letras, dos comentários e do rodapé.

## Papel

- *Tamanho*: as opções incluem US Legal, US Letter, Tabloide, A4, A3 e A5.
- *Orientação*: Retrato ou Paisagem.
- *Margens*: para tamanhos da série A, as margens variam de 5 mm a 40 mm. Para US Letter, US Legal e Tabloide, as margens variam de 0,25" a 2,00".

## Layout da música

- *Colunas*: 1 ou 2.
- *Calha*: de 5 mm a 20 mm (papéis da série A) ou de 0,25" a 1,00" (papéis em medidas imperiais).
- *Largura da coluna*: um campo somente leitura que exibe a largura resultante em milímetros ou polegadas.

## Importar estilos de um tema

Toque em *Importar estilos de um tema* para aplicar um tema às opções de formatação da música.

## Formatação da música

Cada linha em *Formatação da música* apresenta opções para alterar a formatação de determinados tipos de texto, junto com uma prévia do resultado. As opções de formatação incluem:

- *Fonte*
- *Tamanho*
- *Cor*

Além disso, cada elemento tem opções próprias. As opções específicas de cada elemento são:

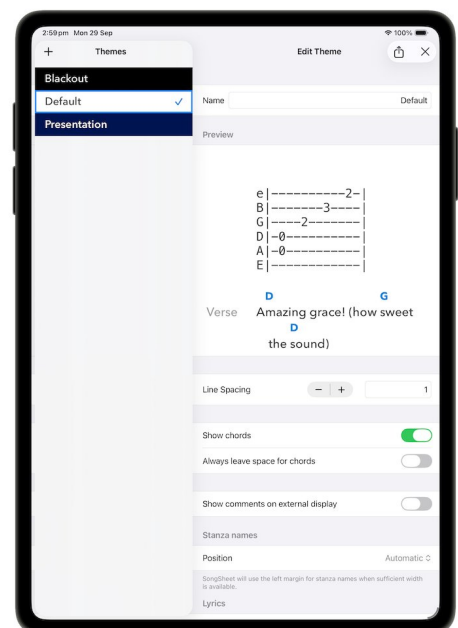
- *Título da música*: apenas controles de formatação.
- *Artista*: apenas controles de visibilidade (ligado/desligado) e de formatação.
- *Tom*: controla a linha de tom e capotraste. Apenas controles de visibilidade (ligado/desligado) e de formatação.
- *Nomes das estrofes*: os nomes podem ser posicionados na margem esquerda da música, em linha com a letra, ou completamente desativados.
- *Acordes*: têm um controle de ligado/desligado, mas você também pode usar *Sempre deixar espaço para acordes*. Quando ativado, este ajuste garante que linhas de letra sem acordes ainda tenham espaço adequado para acordes.
- *Letra*: aqui o espaçamento entre linhas pode ser ajustado, controlando o espaçamento em toda a música, inclusive entre linhas de letra, entre o título da música, o artista e o tom, e entre os acordes.
- *Comentários*: podem ser desativados e também têm uma cor de fundo opcional que pode ser definida ou removida.
- *Rodapé*: controla o campo de copyright alinhado à esquerda e a numeração de páginas alinhada à direita. Apenas controles de visibilidade (ligado/desligado) e de formatação.

## SEÇÃO 7

# Temas

Personalizando o SongSheet Pro 91

O editor de temas 93



## Personalizando o SongSheet Pro

É fácil mudar a aparência do SongSheet Pro (fontes e cores). Cada conjunto de combinações de fonte e cor que você cria é chamado de *tema*.


Você tem controle sobre:

- fonte, tamanho e cor da letra
- espaçamento entre linhas da letra
- fonte, tamanho e cor dos acordes
- exibir acordes em tela externa
- deixar espaços para acordes, mesmo quando não houver nenhum
- visibilidade de comentários em tela externa
- localização dos nomes das estrofes
- cor de fundo
- (opcional) padrão de fundo

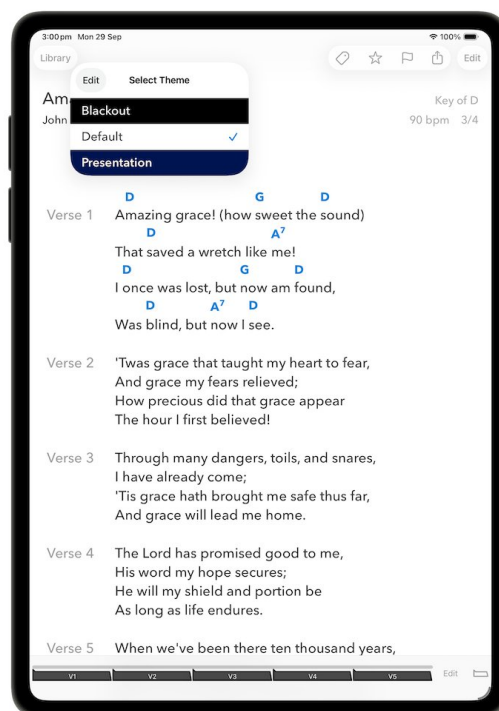
Embora essas escolhas fiquem mais evidentes na visualização da música, elas afetam a aparência do aplicativo inteiro. Por exemplo, botões tocáveis seguem a cor dos acordes selecionada. Rótulos seguem a cor da letra. A cor de fundo da música é usada por toda a interface.

O motivo é simples: seu iPad é uma fonte de luz. Imagine ser repentinamente banhado por uma luz verde suave em um ambiente totalmente escuro só porque você queria dar uma olhada rápida na biblioteca. Por isso, sempre que possível, tentamos deixar a luminosidade e o matiz do aplicativo consistentes onde quer que você esteja.

### Escolhendo um tema

Você pode alternar temas rapidamente a qualquer momento tocando em  (o botão *selecionar tema*) na parte superior da tela. Um menu pop-up aparecerá listando os temas disponíveis. Basta tocar no tema para o qual você quer mudar.

Os temas disponíveis dependem das configurações de aparência do dispositivo que você está usando. Se o dispositivo estiver no modo claro, todos os seus temas estarão disponíveis; mas, se estiver no modo escuro, apenas temas escuros estarão disponíveis. Além disso, o SongSheet Pro vai lembrar o último tema selecionado em cada modo, então quando seu dispositivo alternar entre modo claro e escuro (ou o contrário), ele usará o último tema que você escolheu em cada um deles.



## Telas externas


Se você estiver usando uma tela externa, pode escolher um tema separado para ela. Veja a seção sobre [telas externas](#) para mais informações.

## Compartilhando um tema

Assim como músicas e setlists, temas podem ser compartilhados. Na visualização do editor de temas, toque no ícone de compartilhar para abrir a menu de compartilhamento e, então, escolha um método para **Enviar tema** (por exemplo, via AirDrop, Mensagens ou Mail) ou **Salvar em Arquivos**. A segunda opção é uma forma útil de manter um backup de um tema individual.

# O editor de temas

## Abrindo o editor de temas

Para editar temas, primeiro toque em  (o botão *selecionar tema*) para mostrar o popover de seleção de temas. No canto superior esquerdo desse popover há um botão *Editar*. Ao tocar nele, você será levado ao editor de temas, com o tema atual selecionado para edição.

O editor de temas tem duas partes: uma lista de todos os temas instalados e o editor para o tema selecionado no momento.

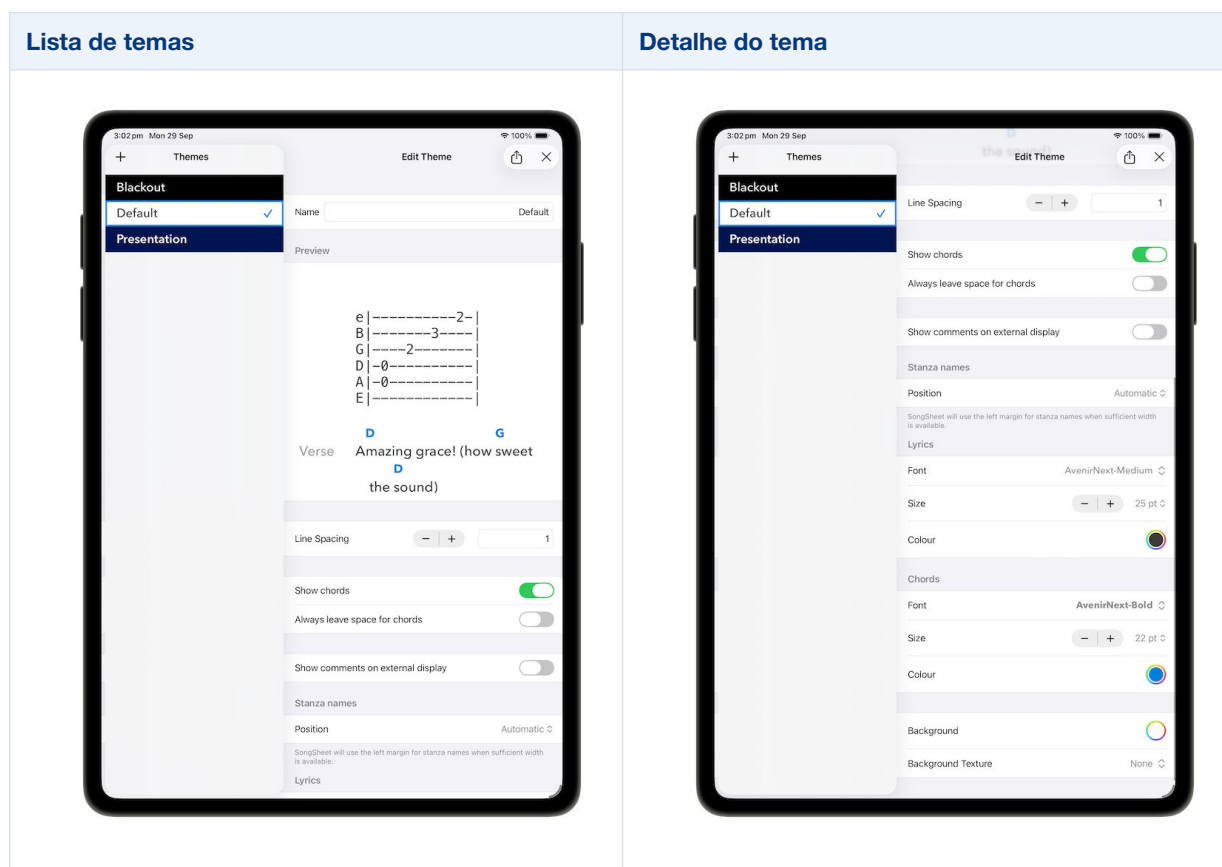
## Selecionando, criando e excluindo temas

Toque no nome de um tema para selecioná-lo. O SongSheet Pro vai mostrar esse tema no editor (descrito abaixo).

Para criar um tema novo, toque no botão + no canto superior esquerdo da tela. Inicialmente, o tema novo é apenas uma cópia do último tema selecionado. Isso facilita o processo e dá um ponto de partida para o seu novo tema.

Se você quiser excluir um tema, deslize da direita para a esquerda sobre o nome do tema e um botão *Excluir* aparecerá. Toque nele para excluir o tema permanentemente.

## Layout do editor de temas



De cima para baixo, o editor de temas apresenta os seguintes controles:

- Botão de compartilhar: toque para enviar este tema a outro usuário ou salvar o tema em Arquivos.
- Botão de sair: toque para voltar para a última visualização.
- Campo de texto que permite editar o nome do tema.
- Janela de prévia da letra: conforme você muda fontes, cores etc., ela é atualizada automaticamente para dar uma ideia de como as músicas ficarão.
- Controle de espaçamento entre linhas: toque no mais ou menos para aumentar ou diminuir o espaçamento entre linhas, respectivamente.
- Opções de visibilidade de acordes: permitem modificar a formatação de acordes dentro da música.
- Alternância de visibilidade de comentários.
- Menu de posição do nome da estrofe: permite escolher entre exibir nomes das estrofes embutidos no texto ou na margem esquerda da música (quando possível).
- Editores de letra, acordes e fundo: permitem definir fonte, tamanho da fonte, cor da fonte, cor de fundo e padrão de fundo. (Veja abaixo para mais informações sobre cada um desses tópicos.)

Você não precisa salvar as alterações explicitamente — o SongSheet Pro faz isso automaticamente.

## Formatando letra e acordes

Tanto para letra quanto para acordes, você tem as mesmas opções de exibição: é possível modificar fonte, tamanho e cor.

Para escolher a fonte, toque na linha de fonte e selecione uma fonte no seletor. Algumas fontes oferecem opções adicionais, como variações em negrito, itálico ou sublinhado.

Para mudar o tamanho da letra ou dos acordes, você pode usar o controle para aumentar ou diminuir gradualmente o tamanho da fonte, ou usar o seletor para escolher um tamanho. Você também pode modificar o tamanho da fonte da letra e dos acordes ao ver uma música em modo de edição ou de performance usando um gesto de pinça na tela. Essa funcionalidade pode ser ativada ou desativada [nos ajustes do SongSheet Pro](#).

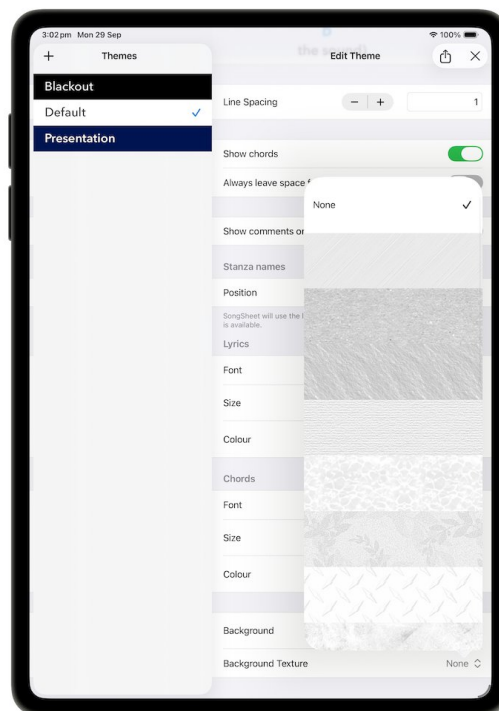
Para modificar a cor, pressione o círculo de cor na opção *cor*. Isso abre um seletor de cores, permitindo escolher qualquer cor, seja em uma grade de cores predefinidas, em um espectro de cores ou usando valores RGB. Você também pode adicionar uma cor selecionada à paleta de cores na parte inferior do seletor para acesso rápido mais tarde.

## Fundo e padrões de fundo

Você pode definir a cor de fundo do tema da mesma forma que define as cores da letra e dos acordes. Essa cor de fundo será usada como a cor do fundo da música ao visualizar uma música na biblioteca e, se for usada para a tela externa, como a cor do fundo lá também. Na visualização da biblioteca, o fundo será uma versão mais suave dessa cor (por exemplo, cinza-escuro se for preto).

Tocar no botão *Fundo* exibe um popover que mostra uma seleção de texturas embutidas que você pode usar como fundo da letra:

A opção no topo representa um fundo em branco. Role pelos padrões e toque em um para selecioná-lo. Toque em qualquer outro lugar da tela para dispensar o popover. Assim como a cor de fundo, esse padrão será usado como o fundo da música e como o fundo em uma tela externa.



SEÇÃO 8

# Ajustes

---

Preferências, padrões e opções do app

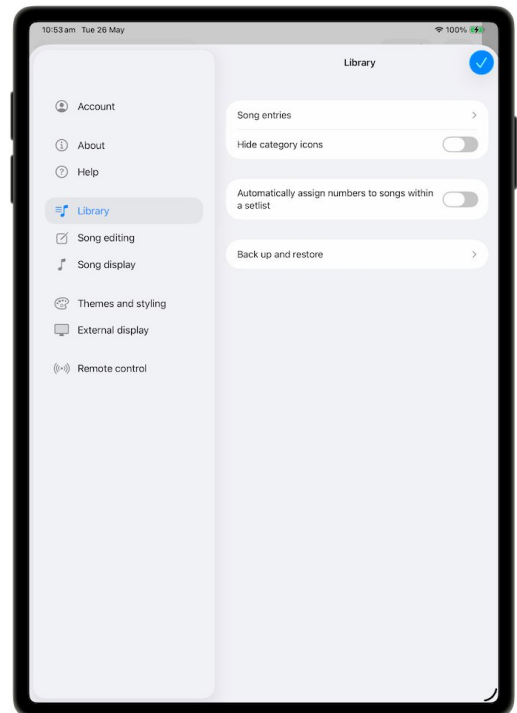
97

# Ajustes

Os Ajustes são organizados em categorias. Toque em uma categoria para ver suas opções.

As categorias são:

- *Conta*
- *Sobre*
- *Ajuda*
- *Biblioteca*
- *Edição de músicas*
- *Exibição de música*
- *Temas e estilização*
- *Tela externa*
- *Controle remoto*



## Conta

Use *Conta* para ver as informações da sua assinatura, incluindo o seu nível de acesso ao app. Você também pode usar esta aba para restaurar compras feitas em outro dispositivo.

## Sobre

Use *Sobre* para ver a versão do app, detalhes de copyright e o site do SongSheet. Você também encontra um link para o Reverse Chord Finder Pro, além da política de privacidade e dos termos de uso.

## Ajuda

Use *Ajuda* para abrir a música de introdução (Getting Started) ou o manual do usuário, seguir o SongSheet no X, Facebook ou YouTube, sugerir um recurso ou enviar um e-mail para o desenvolvedor.

## Biblioteca

### Entradas de música

Você pode escolher exibir as seguintes informações nas listas de músicas:

- nome do artista
- tom
- capotraste
- duração da música
- andamento

Por padrão, nome do artista, tom e duração da música são exibidos. Você pode alternar a exibição de qualquer uma dessas informações nas listas de músicas (todas as músicas, setlists etc.) tocando no interruptor ao lado da informação que deseja exibir ou ocultar.

### Ocultar ícones de categoria.

Quando esta opção estiver desativada, ela exibirá as imagens mostradas antes das diferentes categorias na [visualização da biblioteca](#), como os símbolos antes de *Todas as músicas*, *Artistas*, *Favoritos*, *Sinalizadas*, *Tags* e *Setlists*. Quando esta opção estiver ativada, ela ocultará os símbolos.

Por padrão, esta opção fica desativada.

### Atribuir números automaticamente às músicas dentro de uma setlist.

Quando esta configuração estiver ativada, um número será exibido antes de cada música em uma setlist para indicar sua posição dentro da lista. Essa configuração é útil se você quiser ver rapidamente em que posição uma música está dentro de uma [setlist](#).

#### NOTA

Os números não reiniciam entre sets dentro de uma setlist. Então, se você tiver uma setlist com dois sets, cada um contendo duas músicas, as músicas serão numeradas de 1 a 4, e não 1 a 2 duas vezes!

#### NOTA

Esta configuração não afeta nada ao exportar uma setlist como PDF ou imprimi-la.

Por padrão, esta opção fica desativada.

### Backup e restauração

Use *Backup e restauração* para exportar um arquivo `.songsheet-backup` contendo suas músicas, setlists, tags e temas, ou para restaurar sua biblioteca a partir de um arquivo de backup existente. Os Ajustes também exibem um resumo do seu último backup bem-sucedido, quando houver.

Para o comportamento completo da restauração, veja [Backup e restauração](#).

### Edição de músicas

#### Salvar automaticamente nomes de estrofes personalizados

Ao [modificar o nome de uma estrofe](#) em uma música, você pode escolher em uma lista de nomes predefinidos ou criar um nome personalizado. Esta configuração controla o comportamento do app ao criar um novo nome de estrofe.

As três opções são *Sempre*, *Nunca* e *Perguntar*. Quando a opção estiver configurada como *Sempre*, todos os nomes de estrofes recém-criados serão adicionados à lista padrão e ficarão acessíveis na próxima vez que você quiser mudar um nome de estrofe. Quando estiver configurada como *Nunca*, novos nomes de estrofes não serão salvos e terão que ser digitados novamente se você quiser usá-los de novo. Por fim, *Perguntar* mostrará um pop-up que permite *Cancelar* ou *Salvar* o nome da estrofe como padrão toda vez que você criar um nome.

Por padrão, esta opção fica configurada como *Perguntar*.

## Nomes de estrofes

Tocar aqui abre uma lista de todos os nomes de estrofes salvos no SongSheet Pro. A partir daí, você pode adicionar novos nomes tocando no símbolo de mais no topo da lista, ou excluir nomes deslizando o nome para a esquerda e tocando em *Excluir*, ou tocando em *Editar* e depois no círculo vermelho para abrir a opção *Excluir*. Toque em OK quando terminar de remover os nomes de estrofes.

### NOTA

Excluir um nome de estrofe não excluirá nenhuma ocorrência desse nome na sua biblioteca.

Os nomes de estrofes padrão são *Ponte*, *Refrão*, *Introdução*, *Desfecho*, *Pré-refrão*, *Estrilho* e *Verso*.

## Acordes padrão para músicas novas

Sempre que você criar uma música nova, o SongSheet Pro preencherá a [paleta de acordes](#) com um conjunto de acordes padrão. Toque nesta configuração para ver esses acordes. Nesta tela, você poderá remover quaisquer acordes padrão que desejar, deslizando o item e tocando em *Excluir* ou tocando em *Editar* e depois no botão vermelho.

Para adicionar acordes padrão, toque no botão de mais para abrir uma caixa de diálogo na qual você pode digitar qualquer acorde. Se o SongSheet Pro conseguir reconhecer o acorde, ele o formatará; caso contrário, deixará o texto como está. Da próxima vez que você criar uma música, o novo acorde padrão aparecerá na paleta de acordes para facilitar o uso.

## Exibição de música

### Mostrar metrônomo durante a rolagem automática ou ao usar um arranjo cronometrado

Quando esta configuração estiver ativada e você estiver usando o recurso de [rolagem automática](#) ou o recurso de [arranjos cronometrados](#), o SongSheet Pro exibirá um pequeno ponto pulsante no canto superior direito da tela. Esse metrônomo pulsará no andamento definido para a música. A cor será a mesma dos acordes e pode ser definida no editor de temas do SongSheet Pro.

### NOTA

Se a música não tiver um andamento definido, esse metrônomo não será exibido.

Por padrão, esta opção fica ativada.

### Exibir 'Sem capotraste' quando nenhum capotraste estiver definido e a música não estiver sendo editada.

Quando esta configuração estiver ativada, o SongSheet Pro exibirá *Sem capotraste* na visualização da música quando a música não tiver capotraste definido e não estiver sendo editada. Quando esta configuração estiver desativada, o campo de capotraste fica oculto, a menos que um capotraste esteja definido ou a música esteja sendo editada.

Por padrão, esta opção fica desativada.

## Mostrar botão de reproduzir na visualização da música

Quando esta configuração estiver ativada e você estiver usando a [rolagem automática](#) ou [arranjos cronometrados](#) do SongSheet Pro, você pode tocar em qualquer lugar da música para reproduzir ou pausar. Desative esta opção para manter o botão de reproduzir/pausar na sua posição habitual no controlador da linha do tempo.

## Temas e estilização

### Usar notação de acordes de jazz.

Ao visualizar músicas na biblioteca, o SongSheet Pro mudará a aparência de alguns acordes dependendo desta configuração. Quando ela estiver ativada, acordes menores aparecerão com “-”, acordes maiores aparecerão com “Δ”, acordes aumentados aparecerão com “+”, e acordes diminutos aparecerão com “o”. Por exemplo:

- $A^m \rightarrow A^-$
- $A^{maj} \rightarrow A^\Delta$
- $A^{aug} \rightarrow A^+$
- $A^{dim} \rightarrow A^o$

Isso afetará a aparência dos acordes na visualização da música e na paleta de acordes, mas não no [editor de acordes](#).

Por padrão, esta opção fica desativada.

### Alterar o tamanho da fonte da letra e dos acordes usando um gesto de pinça com dois dedos.

Quando esta opção estiver ativada, você pode usar um gesto de pinça com dois dedos para mudar o tamanho da fonte da letra e dos acordes. Quando estiver desativada, o SongSheet Pro desativa o gesto para evitar mudar o tamanho do texto acidentalmente.

Esta configuração edita o [tema atual](#) e é aplicada a todas as músicas ao usar o tema.

Por padrão, esta opção fica ativada.

## Tela externa

### Modo de demonstração (espelhar tela na tela externa).

Quando esta configuração estiver desativada, uma [tela externa](#) conectada mostrará a letra usando o tema de apresentação. Use a pré-visualização da tela externa para ver o que será exibido quando esta configuração estiver desativada.

Quando esta configuração estiver ativada, a tela externa vai espelhar exatamente o que está no iPad. Isso é particularmente útil quando você está ensinando um grupo de pessoas a usar o SongSheet Pro.

Por padrão, esta opção fica desativada.

### Centralizar texto na tela externa

O SongSheet Pro exibirá a estrofe em uma [tela externa](#) como um bloco de texto alinhado à esquerda. Esta configuração ajusta a localização do bloco de texto na tela externa.

Quando esta configuração estiver ativada, o bloco de texto ficará centralizado tanto horizontalmente quanto verticalmente. Quando estiver desativada, o bloco de texto ficará centralizado horizontalmente, mas será posicionado verticalmente na parte superior da tela.

Por padrão, esta opção fica ativada.

## Controle remoto

### Configurar

Toque em *Configurar* para definir as teclas ou os botões do pedal Bluetooth usados para os comandos de controle remoto, incluindo alterar atribuições, desativar comandos, salvar alterações e restaurar os padrões. Veja [Pedais Bluetooth](#) para conferir a lista completa de comandos, a configuração padrão e detalhes de configuração.

## SEÇÃO 9

# Apêndices

---

Atalhos de teclado	103
Formatos de importação e exportação	106

## Atalhos de teclado

O SongSheet Pro tem muitos atalhos de teclado para facilitar sua navegação dentro do app. Esta página mostra os atalhos específicos do app disponíveis se você estiver usando um teclado externo.

Se você estiver no iOS 18 ou anterior, mantenha pressionado ⌘ (a tecla *Command*) por três segundos, e uma janela útil aparecerá resumindo os atalhos disponíveis no app. No iOS 26 ou posterior, mantenha pressionado ⌘ (a tecla *Globo*) ou deslize de cima para baixo a partir do topo da tela, e a barra de menus se abrirá, permitindo ver os atalhos de teclado do sistema do iPad.

### Atalhos de navegação:

Atalho	Ação
⌘N	Criar uma nova música
⇧⌘N	Criar uma nova setlist
⌘E	Alternar o modo de edição da música
⌘F	Focar o campo de busca na visualização Biblioteca atual
⇧⌘D	Compartilhar a música selecionada
⌘P	Abrir a visualização Imprimir/PDF da música selecionada
⌘.	Sair da visualização da música e voltar para a Biblioteca (iOS 18)
↩	Sair da visualização da música e voltar para a Biblioteca
⌘S	Mostrar/ocultar a barra lateral

### Ao editar uma música:

Atalho	Ação
⇧⌘L	Formatar linha como letra
⇧⌘C	Formatar linha como comentário
⇧⇧⌘L	Formatar estrofe como letra
⇧⇧⌘T	Formatar estrofe como tablatura
⌘R	Renomear a estrofe atual
⌘S	Selecionar o acorde na posição atual do cursor

### Quando um acorde estiver selecionado:

Atalho	Ação
◀	Mover o acorde um caractere para a esquerda
▶	Mover o acorde um caractere para a direita

Atalho	Ação
<⌘	Excluir o acorde
⌘D	Desmarcar o acorde
⌘.	Desmarcar o acorde
esc	Desmarcar o acorde
⇧⌘C	Inserir um nome de acorde personalizado
⌘←	Aplicar alterações ao acorde

## Ao interagir com a música:

Atalho	Ação
.	Definir ou remover o status de favorita de uma música
F	Definir ou remover o status de sinalizada de uma música

Os atalhos abaixo podem ser configurados nos [ajustes do SongSheet Pro](#):

Atalho	Ação
◀	Ir para a música anterior na biblioteca ou na setlist
▶	Ir para a próxima música na biblioteca ou na setlist
▲	Ir para a estrofe anterior
▼	Ir para a próxima estrofe

## Ao trabalhar com rolagem automática ou com uma faixa de acompanhamento:

Atalho	Ação
▲	Retroceder 10 segundos
▼	Avançar 10 segundos

Os atalhos abaixo podem ser configurados nos [ajustes do SongSheet Pro](#):

Atalho	Ação
↶	Avançar 2 segundos
espaço	Reproduzir ou pausar a rolagem automática ou a faixa de acompanhamento

## Atalhos de formatação integrados:

Atalho	Ação
⌘+	Aumentar o tamanho do texto
⌘-	Diminuir o tamanho do texto

## Atalhos de edição integrados:

Atalho	Ação
⌘Z	Desfazer
⇧⌘Z	Refazer
⌘X	Recortar o texto selecionado
⌘C	Copiar o texto selecionado
⌘V	Colar o conteúdo da área de transferência
⌘A	Selecionar toda a letra
⊕D	Entrar no modo de ditado
⊕E	Abrir o seletor de emojis

# Formatos de importação e exportação do SongSheet Pro

---

O SongSheet Pro se esforça para ter a máxima conectividade com outros apps. Às vezes, você recebeu uma música de alguém que não tem o SongSheet Pro, ou quer compartilhar uma das suas músicas com essa pessoa. Ou talvez você precise imprimir rapidamente uma setlist, ou enviá-la para alguém da banda que também usa o SongSheet Pro. Ou talvez alguém tenha gostado de um tema que você configurou, e você escolha compartilhá-lo com essa pessoa. Seja qual for o objetivo, o SongSheet Pro tem um formato de importação ou exportação conveniente para você!

## Formatos de importação e exportação de músicas

Artigo principal: [Compartilhar, exportar e imprimir músicas](#)

O SongSheet Pro pode importar músicas e exportar músicas nos seguintes formatos:

- SongSheet
- [ChordPro](#)
- [Texto simples](#) (somente importação)
- [PDF](#) ([importação](#), [exportação](#))
- [Imagens](#) (somente importação)
- [Microsoft Word](#) `.doc` e `.docx` (somente importação)
- [RTF](#) (somente importação)
- OnSong
- Song Sheet for Windows (DSBsoft) `.dbt` (do app Song Sheet da [DSBsoft](#))

## Formatos de importação e exportação de setlists

Artigo principal: [Compartilhar, exportar e imprimir setlists](#)

O SongSheet Pro pode importar setlists de outros usuários do SongSheet Pro. Ele também pode exportar setlists nos seguintes formatos:

- SongSheet (importação e exportação)
- [PDF](#) (somente exportação)

## Formatos de importação e exportação de temas

Artigo principal: [Compartilhando temas](#)

O SongSheet Pro pode enviar e receber temas de outros usuários do SongSheet Pro. O SongSheet Pro não importa temas de outros formatos de apps, nem exporta temas para esses formatos.

## Formato de backup da biblioteca

Artigo principal: [Backup e restauração](#)

O conteúdo completo de uma biblioteca do SongSheet Pro (músicas, setlists, tags e temas) pode ser exportado para um arquivo `.songsheet-backup`. Restaurar um backup substitui a biblioteca existente.